



BORRADOR DEL ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA CELEBRADA POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EL DÍA 5 DE MARZO DE 2011.-

1

ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL AYUNTAMIENTO PLENO

Mislata, a 5 de marzo de 2011 hora: 12,00

Lugar: Salón de Sesiones de la Casa Consistorial
Primera Convocatoria.

Para proceder a la celebración de la sesión extraordinaria, debidamente convocada, se reúnen en sesión pública, bajo la presidencia del Sr. Alcalde, D. Manuel Corredera Sanchis, los Concejales:

- D. VICENTE GARCÍA ALEIXANDRE
- DÑA. GLORIA ALONSO PALOMARES
- DÑA. MARÍA PILAR LIGIA RODRIGO CARRERAS
- D. CARLOS JARILLO SÁNCHEZ
- D. FERNANDO HERNÁNDEZ FALCÓN
- D. VICENTE ENRIQUE LÓPEZ SINISTERRA
- D. JAIME LÓPEZ BRONCHUD
- D, VICENTE ROGER SEVILLA
- D. ANTONIO SANCHIS NAVARRO
- D. MIGUEL MERENCIANO BENAVENT
- D. CARLOS FERNÁNDEZ BIELSA
- DÑA. LUCÍA MORENO CASTILLO
- DÑA- JOSEFA LUJÁN MARTÍNEZ
- DÑA. MARÍA LUISA MARTÍNEZ MORA
- D. ANTONIO LABELLA GUILARTE
- D. ALFREDO CATALÁ MARTÍNEZ
- D. ARTURO SANZ TORRALBA
- D. ELISEO BENAVENT CHIRIVELLA

Excusa su asistencia el concejal D. Salvador García de la Mota.

Asistidos por D. Luis Ramia de Cap Salvatella como Secretario de la Corporación.

ÚNICO: CONCESIÓN DEL TÍTULO DE HIJO PREDILECTO DE MISLATA A DON MIQUEL NAVARRO NAVARRO.



Se da cuenta del dictamen de la Comisión Informativa y de Control de Cultura, Educación, Deportes y Juventud, favorable a la concesión del título de Hijo Predilecto de Mislata a Don Miquel Navarro Navarro.

En primer lugar toma la palabra el Sr. Merenciano Benavent, portavoz del grupo socialista, y dice: "Miquel Navarro, Mislata; Mislata, Miquel Navarro. La verdad es que no sabría por dónde empezar para decir estas palabras que hoy nos lleva a un día tan importante para Miquel y para Mislata, para Mislata y para Miquel. Y no lo sabría porque según he apreciado cuando he hablado con él, cuando he leído sus entrevistas, sus declaraciones, siempre he visto que las dos entidades que representan estas palabras para Miquel son sólo una. Ha sido sólo una porque para Miquel Mislata es parte de su ser, y ese ser que nos deleita con esas obras de arte no sería posible sin esta Mislata de su época de nacimiento.

A mi modo de ver, son una porque Mislata le acompaña y la pregona. Su Mislata, como él reconoce en su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el día 29 de noviembre del 2009, fue la responsable de la forja de su universo estético, sensual y moral.

Miquel Navarro, artista e intelectual de reconocimiento mundial, inmerso en las adulaciones a su obra, cuando le observas y hablas con él detectas su sencillez, su amabilidad, sus sentimientos que están siempre a flor de piel, su exquisita sensibilidad, y el orgullo puesto públicamente de manifiesto en todos los sitios pero, en especial, en ese día tan importante antes mencionado. Dice en una parte de ese discurso: "*Ser de un pueblo pobre y rural, con patio en dónde las familias coexistían con animales domésticos, perros, gatos, gallinas. Así era Mislata..*" Esto nos puede dar un ejemplo de lo que Miquel vive, necesita y pregona de su Mislata natural.

Me gustaría contar una pequeña anécdota personal que me ocurrió hace ya unos cuantos años, en el año 2005, con motivo de la inauguración de su exposición en el IVAM de la donación de 518 obras, que creo que es un claro ejemplo de ese sentimiento a flor de piel que tiene siempre. Yo hacía tiempo que no lo veía (esto es una anécdota personal que refleja bien este momento), por razones de trabajo y cuando hablé con él, y le dije quién era porque no me recordaba, me abrazó y se puso a llorar en las mismas escalinatas del IVAM, porque se acordaba del gran cariño que le tenía mi madre. La verdad es que fue una situación entrañable y maravillosa para mí, y que creo que demuestra claramente cuál es su sensibilidad. Sensibilidad que traduce en su obra y que nos trasmite a todos con su presencia.

Para no hacer más larga esta introducción, voy a leer algunos párrafos del discurso que hizo para el ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y que resume su gran amor hacia Mislata y la necesidad de Mislata para entender su obra: "*La experiencia de la infancia marca mucho. Ella nos conforma y en ella volcamos lo esencial de nuestra manera de ser. A principios de la década de los cincuenta del siglo pasado comencé a jugar con un sentido que podríamos llamar personal, en los alrededores de la casa familiar en Mislata. Por un lado, el mundo industrial y mecánico emergente con fábricas, trenes, vías, estaciones ferroviarias.*



Por otro, el patrimonio arquitectónico tradicional: campanarios, torres medievales, acequias, solares con restos arqueológicos, y también un aspecto que dejó en mí una impronta definitiva: la naturaleza, pequeños y grandes elementos orgánicos e inorgánicos, flores, hierbas, insectos, la huerta, vertebrados minúsculos y un gran hallazgo, un verdadero tesoro, los depósitos de arcilla, material que fue un magnífico suministro para mis incipientes modelajes.

En mi infancia, la calle donde vivía, nuestra calle San Vicente, amigo Miquel, abocaba a un paisaje de vías atravesadas de trenes de vapor con un fondo de fábricas de productos químicos, con grandes naves llenas de chimeneas de ladrillo. Frente a la estación del ferrocarril, una fábrica de jabón con un olor especial, al lado, otra con su laboratorio donde se elaboraba el algarrobo. Un cementerio cercano y abandonado, con una balsa de agua para limpiar el cáñamo, completaba mi entorno inmediato”.

Quando escuché en Madrid, en el acto de su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes, esta declaración de amor a su pueblo, Mislata, esta descripción de la Mislata de los años cincuenta y sesenta, esa necesidad de su pueblo para entender su obra, me emocioné y me sentí orgulloso de tener un vecino de mi calle, un vecino de mi pueblo, un artista de renombre universal, que se sentía orgulloso de ese pueblo pobre y rural, de nuestra Mislata, y a su vez también sentí una gran nostalgia recordando ese entorno de su niñez y de mi niñez.

Por todas las razones expuestas, este grupo municipal pidió que se otorgara a Miquel Navarro su nombramiento como Hijo Predilecto de la ciudad de Mislata, para que se le reconociera formalmente a Miquel Navarro Navarro la difusión y el reconocimiento de nuestro pueblo, su Mislata. Hoy para el grupo municipal socialista, y en especial para mí, es un día de una gran alegría porque vamos a aprobar ese justo nombramiento. Enhorabuena, amigo Miquel”.

A continuación toma la palabra el portavoz del grupo popular, Sr. García Aleixandre.

“Muchas gracias, Sr. Alcalde. Buenos días a todos.

Miquel, me vas a permitir que lea mi intervención, porque he intentado adaptarme a los tiempos concretos que se habían acordado, y deseo que no se me olvide ninguna de las razones por las cuales este grupo municipal va a votar a favor tu nombramiento.

Querido Miquel. Es complicado intervenir en un pleno de estas características, porque es muy difícil tener que definir de una manera concreta el espíritu y el alma de un artista. Numerar todas tus obras; decir todos los premios que te han concedido; contar en cuántas ciudades del mundo has expuesto; definir tus características de estilo, y recitar tu biografía se me hace tremendamente fácil, porque sólo lo he de consultar en los medios escritos y tecnológicos.



Lo que es difícil para mí, Miquel, es exteriorizar la enorme satisfacción que como ciudadano y concejal me supone contribuir a tu nombramiento como Hijo Predilecto de la ciudad de Mislata.

En las diversas ocasiones en que hemos coincidido en tu taller, en tus exposiciones, en una buena mesa, al acabar siempre me has dejado sensaciones de sorpresa por tu enorme y cambiante personalidad,

Hace tiempo, el articulista Antonio Lucas te definía como un misterioso pensador de ciudades que nunca ha conseguido la misión de hacerlas real del todo. Espacios de una geometría poética y rebelde. Territorios de fruta, donde los volúmenes nos desafían, establecen un sonido o un silencio y, finalmente, asumen una armonía extraña.

Tú, Miquel, llamas a tus ciudades poemas para las miradas. En esta entrevista se transmite uno de tus pensamientos en referencia a la escultura y dice: *“La escultura me ha interesado siempre como elemento señalizador de la trama urbana. La arquitectura es importante en mi discurso, pero creo que su misión es diferente a la del arte. Su finalidad es la funcionalidad y el pragmatismo. Pasa alguna cosa parecida con la ingeniería, que también me atrae mucho. Una de las obras que más me fascina desde que era pequeño, es el puente de Brooklyn. Es una pieza de ingeniería, sin pretensiones artísticas, pero si nos fijamos bien en ella, tiene la fuerza de una escultura.”*

Con el título en que hiciste el discurso de tu entrada en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: “Juegos de la infancia, donde se forja el arte”, nos das una pista enorme de tu personalidad, pero cuando entras en su lectura, te das cuenta de dónde sacas tu alma de artista y tu fuerza como escultor: de esa tierra de la Huerta, de esa luz del Mediterráneo y de la evolución de la vida.

Por eso, Miquel, cuándo observo tus esculturas he de hacerlo muchas veces, porque siempre me dicen cosas diferentes, hasta que consiguen convencerme de que es el elemento idóneo para estar dónde está. Esas sensaciones discutidas y discutibles que producen tu obra son producto de tu inmensa personalidad.

Por tanto, Miquel, el grupo popular al que tengo el honor de representar en estos momentos, votará favorablemente tu nombramiento como Hijo Predilecto de la Ciudad de Mislata, por tu cariño a este pueblo, que siempre has demostrado por dónde has ido y que no has cambiado por nada. Por tu capacidad creativa y por tu enorme sensibilidad que hace que toda tu obra como pintor, como escultor y como ceramista haga feliz a personas de medio mundo. Muchas gracias, Miquel”.

Una vez han intervenido los portavoces se somete el asunto a votación y el Ayuntamiento Pleno, por unanimidad de sus miembros asistentes, adoptó el siguiente acuerdo:

El 13 de septiembre de 2010, se aprobó el inicio de expediente para la concesión del título de Hijo Predilecto de Mislata al artista Miquel Navarro Navarro.



Completada la instrucción del expediente, y conforme a lo establecido en el art. 14 del Reglamento Municipal de Honores y Distinciones, se acuerda:

Primero: Conceder el título de Hijo Predilecto de Mislata a D. Miquel Navarro Navarro.

Segundo: La indicada condecoración quedará inscrita en el Llibre d'Or de la Vila.

Seguidamente toma la palabra el Sr. Alcalde y dice: "Quiero agradecer a todos ustedes su presencia en este acto tan especial y, la presencia de todas las instituciones culturales, asociaciones, y demás colectivos de Mislata que han querido estar aquí y, cómo no, también a sus familiares y buenos amigos.

Miquel, muchos han sido los invitados a este acto que por diversas razones no han podido asistir al mismo, y como muestra de ello, me vas a permitir que dé lectura a una de las más significativas que, por tu vinculación personal, entenderás:

"Sr. Corredera Sanchis, Alcalde de Mislata, Valencia a dos de marzo de 2011.

Querido Manolo. Te agradezco la invitación que me has remitido para asistir al Pleno extraordinario del Ayuntamiento de Mislata que se celebrará el próximo día 5, y en el que se nombrará como Hijo Predilecto a Don Miquel Navarro Navarro, un artista con quien además, como bien sabes, me une una gran y profunda amistad.

Lamentablemente me va a ser imposible asistir, pues ese día me encuentro fuera de Valencia, cumpliendo con las exigencias de una agenda intensa en estas fechas. Pese a lo cual quisiera que transmitieras mi felicitación al homenajeado y amigo de cuyo nombramiento me alegro sinceramente, al considerar su total merecimiento.

Recibe un cordial saludo. El Conseller de Solidaridad y Ciudadanía, D. Rafael Blasco Castaño".

Miquel Navarro, es escultor, pintor, ceramista, diseñador y escenógrafo. Miquel Navarro es un hombre sencillo, honesto, sincero y cordial. Miquel Navarro, entre otros lugares, ha expuesto en Nueva York, París, Berlín, California, Méjico o Florencia. Algunas de sus obras integran las colecciones permanentes de los más destacados centros de arte contemporáneo, como el Museo de Nueva York, centro Pompidou de París, el Centro Reina Sofía de Madrid, el Museo Guggenheim de Bilbao, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), o el Museo de Bellas Artes de San Pío V de Valencia.

Sus obras forman parte del paisaje urbano de numerosas ciudades de todo el mundo y en Mislata, cómo no, tenemos el privilegio de poder disfrutar de dos de ellas: una "Cabeza de Luna Menguante" y una segunda, que hoy tendremos la gran suerte de poder inaugurar, Almacil.



Miquel Navarro es uno de los artistas de mayor proyección y reconocimiento internacional por parte de la crítica y del público. Miquel Navarro ha conseguido las más altas distinciones y premios en materia de bellas artes, como el Premio Nacional de Artes Plásticas, Premio Alfonso Roig, de la Diputación de Valencia, Premio Confederación Española de Organizaciones Empresariales de las Artes, Premio Nacional de Críticos de Arte, Premio Valenciano para el siglo XX, del Diario Las Provincias, distinción de la Generalitat Valenciana al mérito cultural, Octavo Premio Nacional Julio González, y nombrado como académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en el año 2009.

Miquel Navarro es hijo y vecino de Mislata, y por ello es por lo que hoy aquí, en Mislata, ha sido nombrado por este Pleno Hijo Predilecto.

La generosidad de Miquel Navarro se manifiesta una vez más en el magnífico regalo que ha hecho a este Ayuntamiento, esta litografía que ustedes pueden observar, junto con 24 copias más, han sido donadas por el artista a este Ayuntamiento, haciendo especial hincapié en que el artista quiere que 21 de ellas pasen a ser propiedad de los concejales de esta legislatura, y cuatro queden como propiedad de este Ayuntamiento y, por consiguiente, de esta ciudad.

En nombre de toda la Corporación: muchísimas gracias; como Concejal, muchísimas gracias; como Alcalde, muchísimas gracias; y como ciudadano, muchísimas gracias”.

Toma la palabra el Sr. D. Miquel Navarro Navarro y dice :

“Gracias. Estoy muy emocionado, tan emocionado que no sé por dónde voy a comenzar y no voy a decir nada.

Estoy contento. Me viene a la memoria en este momento mi vida en este pueblo, y la definiría en dos partes: una parte sería el pueblo, cuando era pequeño, antiguo. Otra, lo que es ahora. El primero está dentro del recuerdo melancólico que para mí tiene un valor incalculable; pero el pueblo de ahora es un pueblo que me agrada por lo siguiente: porque es un pueblo que se está haciendo de gente de fuera y en el que, además, hay una convivencia fantástica. Es un pueblo que no tiene que envidiar nada a una gran ciudad. Comunicado con el centro de Valencia. Estoy de maravilla y como vivo en la parte más antigua del pueblo, aún continuo la relación con la gente anterior, aunque ya hay de todo, por ejemplo, en mi barrio hay rusos, hay paquistaníes, colombianos, ecuatorianos, ucranianos. Es una maravilla. Estoy encantado con este pueblo.

Gracias a todos. A esta institución que ha tenido el gran detalle de hacerme Hijo Predilecto, y al público en general, amigos, familia... En fin, que estoy muy contento. La vida es muy complicada, no es tan sencilla, y ahora es un momento de un poco alegría, pero sabemos que el hombre está todos los días luchando por la supervivencia y no todos los momentos son de placer. La vida es placer y es pena, y en los momentos un poco más difíciles, creo que es cuando más hay que trabajar.



AJUNTAMENT DE MISLATA

Secretaría

7

Yo tengo que trabajar en el terreno de la cultura, porque considero que la cultura es la reflexión, es el pensamiento, es la libertad y es el compromiso. Gracias”.

No habiendo más asuntos que tratar, siendo las doce horas y treinta minutos, por la Alcaldía se levanta la sesión, de todo lo cual se extiende la presente acta que firma el Alcalde-Presidente, conmigo el Secretario que doy fe.

EL ALCALDE,

EL SECRETARIO