

ART

● MISLATA ● ART ★ X EDICIÓ ●

▲ AL ● CAREER ▼ ▼ 17-26 MAIG

SETMANA 17-19 MAIG



**Gaudeix dels espectacles
del MAC i aconsegueix la
tassa o tote bag del festival.
(Unitats limitades)**

Distribució dels passaports
del 17 de maig al 25 de maig pel
matí, en els punts d'informació
mòbil festival.

Més informació:
www.mislata.es



**Disfruta de los espectáculos
del MAC y consigue la taza
o tote bag del festival.
(Unidades limitadas)**

Distribución de los pasaportes
del 17 al 25 de mayo por la mañana,
en los puntos de información
móviles del festival.

Más información:
www.mislata.es



MADUIXA TEATRE

**DIVENDRES,
17 DE MAIG, 18.00H.
TEATRE CENTRE CULTURAL
CARMEN ALBORCH**



**Reserva d'invitations:
www.mislata.es**

Maduixa celebra els 20 anys de trajectòria amb la reposició d'aquest especial espectacle, guanyador del Premi MAX i Premi FETEN. DOT és un viatge a través de la música i el color en el qual dansa, teatre, i noves tecnologies es combinen per a oferir un trencaclosques màgic en el qual tot és possible.

Intèrprets: Ezequiel Gil i Laia Sorribes.

Dramaturgia i direcció: Juan Pablo Mendiola.

Direcció coreogràfica: Mamen García.

Ajudant de direcció: Joan Santacreu.

Música: Damián Sánchez.

Audiovisuals: Bea Herráiz.

Vestuari: Joan Miquel Reig.

Realització vestuari: Teresa López.

Ill·luminació: Juan Pablo Mendiola.

Espai escènic: Joan Santacreu.

Procedència: Comunitat Valenciana.

Duració: 45 minuts.

Públic: A partir de 4 anys.

Maduixa celebra los 20 años de trayectoria con la reposición de este especial espectáculo, ganador del Premio MAX y Premio FETEN. DOT es un viaje a través de la música y el color en el que danza, teatro, y nuevas tecnologías se combinan para ofrecer un rompecabezas mágico en el que todo es posible.

Intèrpretes: Ezequiel Gil y Laia Sorribes.

Dramaturgia y direcció: Juan Pablo Mendiola.

Direcció coreogràfica: Mamen García.

Ayudante de direcció: Joan Santacreu.

Música: Damián Sánchez.

Audiovisuales: Bea Herráiz.

Vestuario: Joan Miquel Reig.

Realización vestuario: Teresa López.

Iluminación: Juan Pablo Mendiola.

Espacio escénico: Joan Santacreu.

Procedencia: Comunitat Valenciana.

Duración: 45 minutos.

Público: A partir de 4 años.



ANNA CONFETTI

**DIVENDRES,
17 DE MAIG, 19.00H.
ITINERANT. EIXIDA DES DEL
CENTRE JOVE DEL MERCAT.**



Teatre còmic de carrer. Tres personatges i una cadira gegant ixen a prendre la fresca, provocant diferents situacions còmiques al llarg del recorregut. Un especial univers d'escenes quotidianes alhora que surrealista.

Idea i producció: Anna Confetti.

Direcció: Pep Vila.

Personatges: Anna Confetti, Txell Santamaria i Laia Pineda.

Escenografia: Pep Aymerich i Miquel Ollé.

Procedència: Catalunya.

Duració: 60 minuts.

Públic: Tots els públics.

Teatro cómico de calle. Tres personajes y una silla gigante salen a tomar el fresco, provocando distintas situaciones cómicas a lo largo del recorrido. Un especial universo de escenas cotidianas a la vez que surrealista.

Idea y producció: Anna Confetti.

Direcció: Pep Vila.

Personajes: Anna Confetti, Txell Santamaria y Laia Pineda.

Escenografía: Pep Aymerich y Miquel Ollé.

Procedencia: Cataluña.

Duración: 60 minutos.

Público: Todos los públicos.

ACROBÀCIA MÍNIMA

DIVENDRES,
17 DE MAIG, 20.30H.
AV. GREGORI GEA.



Espectacle de circ que explica una bella història a partir de les cadires com a objecte quotidià, apostant per la innovació i l'ús de nous llenguatges en la creació escènica sense abandonar les arrels i la tradició. Acrobàcies, verticals, equilibris, en un espectacle d'humor no exempt de tendresa.

Intèrprets: Elena Ludwig i David Consuegra.

Direcció artística: Lucas Escobedo.

Direcció tècnica acrobàtica: Jon Sádaba i Guillem Fluixà.

Direcció coreogràfica: Carlos Peñalver.

Arranjaments musicals: Iván Serrano.

Disseny de vestuari: Acrobàcia Mímina.

Disseny d'escenografia: Miguel Manzano.

Construcció d'escenografia: J. Ramón Consuegra.

Procedència: Comunitat Valenciana.

Duració: 50 minuts.

Públic: Tots els públics.

Espectáculo de circo que explica una bella historia a partir de las sillas como objeto cotidiano, apostando por la innovación y el uso de nuevos lenguajes en la creación escénica sin abandonar las raíces y la tradición. Acrobacias, verticales, equilibrios, en un espectáculo de humor no exento de ternura.

Intèrprets: Elena Ludwig y David Consuegra.

Dirección artística: Lucas Escobedo.

Dirección técnica acrobática: Jon Sádaba y Guillem Fluixà.

Dirección coreográfica: Carlos Peñalver.

Arreglos musicales: Iván Serrano.

Diseño de vestuario: Acrobàcia Mímina.

Diseño de escenografía: Miguel Manzano.

Construcción de escenografía: J. Ramón Consuegra.

Procedencia: Comunitat Valenciana.

Duración: 50 minutos.

Público: Todos los públicos.

TALLER DE CREATIVITAT PLÀSTICA

ALE HOP! EL CIRCO DE LA CREATIVIDAD CULTURAMA S.L

DISSABTE,
18 DE MAIG, 11.00H.
PL. 9 D'OCTUBRE.



Plazas limitadas.
Inscripciones:
www.mislata.es

Esteu preparades i preparats per al MAC? Els artistes circenses es preparen per a sorprendre'ns amb les seues màgiques actuacions i nosaltres omplirem de color el nostre circ amb manualitats divertides.

La funció està a punt de començar!

Procedència: Comunitat Valenciana.

Duració: 2 hores i mitja.

Públic: Infantil i juvenil (de 8 a 13 anys).

¿Estáis preparadas y preparados para el MAC? Los artistas circenses se preparan para sorprendernos con sus mágicas actuaciones y nosotros llenaremos de color nuestro circo con manualidades divertidas.

¡La función está a punto de empezar!

Procedencia: Comunitat Valenciana.

Duración: 2 horas y media.

Público: Infantil y juvenil (de 8 a 13 años).

OLYMPICS

**YLLANA &
NACHO VILAR
PRODUCCIONES**

**DISSABTE,
18 DE MAIG, 19.00H.
ITINERANT. EIXIDA DES
DE L'AV. GREGORI GEA.**



Un espectacle amb els esports olímpics com a inspiració. Quatre atletes, que no han aconseguit classificar-se per a participar en els Jocs Olímpics, decidixen muntar la seua pròpia competició olímpica amb molt d'humor i gran força visual.

Intèrprets: Sergio Alarcón, Elia Estrada, David Terol i Emmanuel Vizcaíno.

So: Alberto Fernández.

Coreografia: Sonia Murcia.

Atrezzo: José Ruiz Saura.

Vestuari: Tatiana de Sarabia.

Producció executiva: Nacho Vilar.

Coordinació artística:
David Ottone.

Direcció artística: César Maroto.

Procedència: Murcia – Madrid.

Duració: 60 minuts.

Públic: Tots els públics.

Un espectáculo con los deportes olímpicos como inspiración. Cuatro atletas, que no han logrado clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos, deciden montar su propia competición olímpica con mucho humor y gran fuerza visual.

Intèrpretes: Sergio Alarcón, Elia Estrada, David Terol y Emmanuel Vizcaíno.

Sonido: Alberto Fernández.

Coreografia: Sonia Murcia.

Atrezzo: José Ruiz Saura.

Vestuario: Tatiana de Sarabia.

Producció ejecutiva: Nacho Vilar.

Coordinación artística:
David Ottone.

Dirección artística: César Maroto.

Procedencia: Murcia – Madrid.

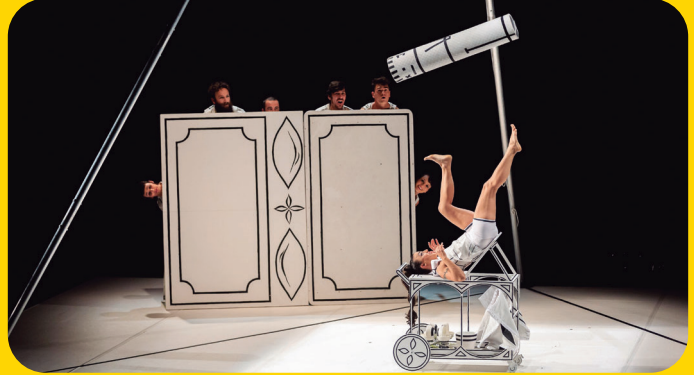
Duración: 60 minutos.

Público: Todos los públicos.

SOPLA!

**TRUCA
CIRCUS**

**DISSABTE,
18 DE MAIG, 20.30H.
AMFITEATRE FELIP BELLVER**



...I va arribar la festa. **SOPLA!** És una festa, un retrobament d'amics amb moments inquietants, divertits i desconcertants. Varietat de tècniques de circ mesclades amb música en directe i humor sense paraules i, a un ritme trepidant.

Direcció: Greta García i Daniel Foncubierta.

Intèrprets: Daniel Foncubierta (Infonfundibles / La Banda de Otro), Jose Alberto Foncubierta (Infonfundibles / La Banda de Otro), Rafael Díaz (La Banda de Otro), Darío Dumont (LaNördika), Rebeca Pérez (Rebe al Rebés), Antonia González (Cía La Querida) i Marina Benites (Cía La Artrópodo / Chimichurri).

Posada en escena: Anna Jonsson.

Música original: Jasio Velasco i Daniel Foncubierta.

Vestuari: Gloria Trenado (Nantú).

Procedència: Andalusia.

Duració: 50 minuts.

Públic: Tots els públics.

...Y llegó la fiesta. **iSOPLA!** Es una fiesta, un reencuentro de amigos con momentos inquietantes, divertidos y desconcertantes. Variedad de técnicas de circo mezcladas con música en directo y humor sin palabras y, a un ritmo trepidante.

Direcció: Greta García y Daniel Foncubierta.

Intèrpretes: Daniel Foncubierta (Infonfundibles / La Banda de Otro), Jose Alberto Foncubierta (Infonfundibles / La Banda de Otro), Rafael Díaz (La Banda de Otro), Darío Dumont (LaNördika), Rebeca Pérez (Rebe al Rebés), Antonia González (Cía La Querida) i Marina Benites (Cía La Artrópodo / Chimichurri).

Puesta en escena: Anna Jonsson.

Música original: Jasio Velasco y Daniel Foncubierta.

Vestuario: Gloria Trenado (Nantú).

Procedencia: Andalucía.

Duración: 50 minutos.

Público: Todos los públicos.

TORRI SHOW

**ROMÁN
LA RASPA**

**DIUMENGE,
19 DE MAIG, 12.00H.
AV. DE LA PAU.**



TORRI DI CHOUS, el gran showman realitzarà malabars increïbles, equilibris al·lucinants i desafiaments impossibles. En el gran número “Malabártulos” demostrarà les seues grans habilitats amb un colofó final en el qual mesclarà bicicleta acrobàtica i monocicle.

Artista: Román Bometón Tomás.

Idea original i text:
Ricardo Ariño Mur i Román Bometón Tomás.

Direcció artística:
Alfonso Palomares.

Direcció escènica:
Carlos Monegal.

Escenografia i producció:
Circo La Raspa.

Procedència: Aragó.

Duració: 60 minuts.

Públic: Familiar.

TORRI DI CHOUS, el gran showman realitzarà malabars increïbles, equilibris al·lucinants i desafios impossibles. En el gran número “Malabártulos” demostrarà sus grandes habilidades con un colofón final en el que mezclará bicicleta acrobática y monociclo.

Artista: Román Bometón Tomás.

Idea original y texto:
Ricardo Ariño Mur y Román Bometón Tomás.

Dirección artística:
Alfonso Palomares.

Dirección escénica:
Carlos Monegal.

Escenografía y producción:
Circo La Raspa.

Procedencia: Aragón.

Duración: 60 minutos.

Público: Familiar.

EL PLAN

**OLYMPIA
METROPOLITANA/
ELPUNTELAI**

**DIUMENGE,
19 DE MAIG, 20.00H.
TEATRE CENTRE CULTURAL
CARMEN ALBORCH**



EL PLAN és una comèdia negra en la qual els seus protagonistes es despullen a poc a poc de les seues màscares socials, per a portar fins al límit tot l'instint de supervivència i la noció d'amistat.

Actors: Diego Braguinsky, Jordi Ballester i Àngel Fígols.

Text / Direcció: Ignasi Vidal.

Assistent a la direcció:
Rebeca Valls.

Espai Escènic: Josep Simón i Eduardo Díaz.

Disseny d'il·luminació:
Edmundo “Mundi” Gómez.

Disseny i confecció de vestuari:
Miren Fayos.

Música original i espai sonor:
Víctor Lucas.

Ajudant de Direcció:
Paula Braguinsky.

Procedència:
Comunitat Valenciana.

Duració: 90 minuts.

Públic: Majors de 16 anys.

EL PLAN es una comedia negra en la que sus protagonistas se despojan poco a poco de sus máscaras sociales, para llevar hasta el límite todo el instinto de supervivencia y la noción de amistad.

Actores: Diego Braguinsky, Jordi Ballester y Àngel Fígols.

Texto / Direcció: Ignasi Vidal.

Asistente a la direcció:
Rebeca Valls.

Espacio Escènic: Josep Simón y Eduardo Díaz.

Diseño de iluminación:
Edmundo “Mundi” Gómez.

Diseño y confección de vestuario:
Miren Fayos.

Música original y espacio sonoro:
Víctor Lucas.

Ayudante de Direcció:
Paula Braguinsky.

Procedencia:
Comunitat Valenciana.

Duración: 90 minutos.

Público: Mayores de 16 años.

SETTIMANA 23-26 MARZO



D'CLICK

**DIJOUS,
23 DE MAIG, 10.30H.
AMFITEATRE FELIP BELLVER
MAC PATI - FUNCIÓ PER A ALUMNAT
D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA).**



Tres actors-acròbates en un món en el qual només hi ha metall, arena i molt poca aigua. Tot ha desaparegut, excepte el temps, per això maten els segons amb el que tenen a mà, amb allò que els envolta. **LATAS** és circ en brut, un equilibri entre l'animal i l'humà, una dansa entre l'inútil i allò bell.

Artistes: Ana Castrillo, Gauthier i Javier Gracia.

Direcció artística: Florent Bergal.

Creació ambient sonor: Nieves Arilla.

Acompanyament dramàtic: Laura Tajada.

Suport coreogràfic: Diego Sinniger.

Vestuari: Pep4.

Espai de creació permanent: Fàbrica de chocolate, Zaragoza.

Procedència: Aragó.

Duració: 55 minuts.

Públic: Estudiants de secundària de la localitat.

Tres actores-acròbates en un mundo en el que solo hay metal, arena y muy poca agua. Todo ha desaparecido, salvo el tiempo, por eso matan los segundos con lo que tienen a mano, con lo que les rodea. **LATAS** es circo en bruto, un equilibrio entre lo animal y lo humano, una danza entre lo inútil y lo bello.

Artistas: Ana Castrillo, Hugues Gauthier y Javier Gracia.

Direcció artística: Florent Bergal.

Creación ambiente sonoro: Nieves Arilla.

Acompañamiento dramático: Laura Tajada.

Apoyo coreográfico: Diego Sinniger.

Vestuario: Pep4.

Espacio de creación permanente: Fàbrica de chocolate, Zaragoza.

Procedencia: Aragón.

Duración: 55 minutos.

Público: Estudiantes de secundaria de la localidad.

D'CLICK

**DIJOUS,
23 DE MAIG, 20.00H.
AMFITEATRE FELIP BELLVER.
FUNCIÓ PER A TOTS ELS PÚBLICS.**

Tres actors-acròbates en un món en el qual només hi ha metall, arena i molt poca aigua. Tot ha desaparegut, excepte el temps, per això maten els segons amb el que tenen a mà, amb allò que els envolta. **LATAS** és circ en brut, un equilibri entre l'animal i l'humà, una dansa entre l'inútil i allò bell.

Artistes: Ana Castrillo, Gauthier i Javier Gracia.

Direcció artística: Florent Bergal.

Creació ambient sonor: Nieves Arilla.

Acompanyament dramàtic: Laura Tajada.

Suport coreogràfic: Diego Sinniger.

Vestuari: Pep4.

Espai de creació permanent: Fàbrica de chocolate, Zaragoza.

Procedència: Aragó.

Duració: 55 minuts.

Públic: Funció per a tots els públics.

Tres actores-acròbates en un mundo en el que solo hay metal, arena y muy poca agua. Todo ha desaparecido, salvo el tiempo, por eso matan los segundos con lo que tienen a mano, con lo que les rodea. **LATAS** es circo en bruto, un equilibrio entre lo animal y lo humano, una danza entre lo inútil y lo bello.

Artistas: Ana Castrillo, Hugues Gauthier y Javier Gracia.

Direcció artística: Florent Bergal.

Creación ambiente sonoro: Nieves Arilla.

Acompañamiento dramático: Laura Tajada.

Apoyo coreográfico: Diego Sinniger.

Vestuario: Pep4.

Espacio de creación permanente: Fàbrica de chocolate, Zaragoza.

Procedencia: Aragón.

Duración: 55 minutos.

Público: Función para todos los públicos.



MORIR DE... SHAKESPEARE

ESCOLA MUNICIPAL
DE TEATRE DE
MISLATA

DIVENDRES,
24 DE MAIG, 18.30H.
TEATRE CENTRE CULTURAL
CARMEN ALBORCH



Reserva
d'invitacions:
www.mislata.es

Les rivalitats, els prejudicis, les ambicions sense escrúpols, propis de l'època en què Shakespeare va viure, són l'origen de morts que aquest dramaturg imprescindible relata, a vegades de manera tràgica, a vegades, de manera còmica. L'interès d'aquests textos radica en el fet que el seu contingut, els seus temes, continuen sent presents. Setze xiques i xics, entre 13 i 16 anys, posen en escena una síntesi dels moments essencials i representatius de: *ROMEU I JULIETA*, *OTEL·LO* i *EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU*.

Alumnat intèrpret:

Alba Vallejo, Alejandro Jaramillo, Ana Terrero, Ana M^a Nariño, Candela Mateo, Carlos Olmeda, Carmen Armero, Celia Ruiz, Dante Urios, Ildaira Ramos, Izan Porcar, José Luis Arnau, Lena Abril, Natalia Galán, Sofía Muñóz i Verónica Castillo.

**Adaptació de textos,
guió i direcció:** Irene Mira
Sempere.

Procedència:
Comunitat Valenciana.

Duració: 75 minuts.

Públic: Jove i adult.

Las rivalidades, los prejuicios, las ambiciones sin escrúpulos, propios de la época en que Shakespeare vivió, son el origen de muertes que este dramaturgo imprescindible relata, a veces de forma trágica, a veces, de forma còmica. El interés de estos textos radica en que su contenido, sus temas, siguen estando presentes. Dieciséis chicas y chicos, entre 13 y 16 años, ponen en escena una síntesis de los momentos esenciales y representativos de: *ROMEO Y JULIETA*, *OTELO* y *EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO*.

Alumnado intérprete:

Alba Vallejo, Alejandro Jaramillo, Ana Terrero, Ana M^a Nariño, Candela Mateo, Carlos Olmeda, Carmen Armero, Celia Ruiz, Dante Urios, Ildaira Ramos, Izan Porcar, José Luis Arnau, Lena Abril, Natalia Galán, Sofía Muñóz y Verónica Castillo.

**Adaptación de textos,
guion y dirección:** Irene Mira
Sempere.

Procedencia:
Comunitat Valenciana.

Duración: 75 minutos.

Público: Joven y adulto.

LES POMPIERS

LA TAL

DIVENDRES,
24 DE MAIG, 19.30H.
ITINERANT. EIXIDA DES
DE L'AV. GREGORI GEA



Un espectacle familiar de teatre de carrer en el qual dos divertits bombers irrompen al carrer amb un cotxe eixit del món dels dibuixos animats. Els actors interactuen amb el públic fent-lo participar.

Creació: Compañía LA TAL.

Actors: Enric Casso
– Jordi Magdaleno.

**Creació i construcció
escenografia:** Txema Rico.

Vestuari: Pilar Flores.

Procedència: Catalunya.

Duració: 50 minuts.

Públic: Tots els públics.

Un espectáculo familiar de teatro de calle en el que dos divertidos bomberos irrumpen en la calle con un coche salido del mundo de los dibujos animados. Los actores interactúan con el público haciéndolo participar.

Creación: Compañía LA TAL.

Actores: Enric Casso
– Jordi Magdaleno.

**Creación y construcción
escenografía:** Txema Rico.

Vestuario: Pilar Flores.

Procedencia: Cataluña.

Duración: 50 minutos.

Público: Todos los públicos.



LA TRÓCOLA CIRC

**DIVENDRES,
24 DE MAIG, 20.30H.
AMFITEATRE FELIP BELLVER**



R.E.M. és un viatge al món dels somnis, una reflexió i un treball de recerca d'objectes en clau de circ per a tots els públics, que aconseguix teixir un relat oníric sembrat de les nostres pròpies inquietuds. Quatre artistes i quatre llits es convertixen en material conductor d'aquest viatge oníric.

Idea original: Andrea Pérez i Jon Sádaba.

Autoria: Andrea Pérez, Jon Sádaba i Lucas Escobedo.

Artistes: Andrea Pérez Bejarano, Jon Sádaba San Martín, Enrique Navarro Laespada i Mohamed Keita.

Direcció artística: Lucas Escobedo.

Composició musical:
Raquel Molano.

Direcció de tècnica acrobàtica:
Vitaliy Motouzka.

Disseny escenogràfic:
Andrea Pérez i Jon Sádaba.

Realització d'estructures i mecàniques: Jon Sádaba.

Disseny de vestuari:
La Trócola Circ.

Procedència: Comunitat Valenciana.

Duració: 50 minuts.

Públic: Tots els públics.

R.E.M. es un viaje al mundo de los sueños, una reflexión y un trabajo de investigación de objetos en clave de circo para todos los públicos, que consigue tejer un relato onírico sembrado de nuestras propias inquietudes. Cuatro artistas y cuatro camas se convierten en material conductor de este viaje onírico.

Idea original: Andrea Pérez y Jon Sádaba.

Autoria: Andrea Pérez, Jon Sádaba y Lucas Escobedo.

Artistas: Andrea Pérez Bejarano, Jon Sádaba San Martín, Enrique Navarro Laespada y Mohamed Keita.

Dirección artística: Lucas Escobedo.

Composición musical:
Raquel Molano.

Dirección de técnica acrobática:
Vitaliy Motouzka.

Diseño escenográfico:
Andrea Pérez y Jon Sádaba.

Realización de estructuras y mecánicas: Jon Sádaba.

Diseño de vestuario:
La Trócola Circ.

Procedencia: Comunitat Valenciana.

Duración: 50 minutos.

Público: Todos los públicos.



POP & CIRC TALLERS DE CIRC

SARGANTANA CIRC INCLUSIU

**DISSABTE,
25 DE MAIG, 11.00-13.00H.
C/ ROSARI (ANTIGA PLAÇA
DE LA CARXOFA)**



El personal de tallers de Sargantana Circ ensenyaran als xiquets i xiquetes tècniques circenses en una jornada lúdica on descobrir els elements del circ mitjançant el joc i l'experimentació.

Procedència:
Comunitat Valenciana.

Duració: 2 hores.

Públic: Familiar i infantil a partir de 5 anys.

El personal de talleres de Sargantana Circ enseñarán a los niños y niñas técnicas circenses en una jornada lúdica donde descubrir los elementos del circo mediante el juego y la experimentación.

Procedencia:
Comunitat Valenciana.

Duración: 2 horas.

Público: Familiar e infantil a partir de 5 años.

POP & CIRC MERINO EN ACÚSTIC

MERINO

**DISSABTE,
25 DE MAIG, 13.00H.
JARDINS DE L'HORT DE SENDRA**



Reserva d'invitacions:
www.mislata.es

MERINO és el projecte musical creat per Sandra Merino (compositora, guitarrista i cantant) i Alex Gallego (bateria). En les seues composicions hi ha molt d'introspectiu, de rebuscar en les emocions més íntimes, i la veu captivadora de Sandra al costat del seu estil fresc i versàtil ha conquistat a joves i adults. El 2023 culmina per a la banda amb la publicació del seu segon àlbum d'estudi "Himnos de Guerra", produït per Santos&Fluren. Un disc que ofereix una visió optimista del món i que presenta temes amb col·laboracions de primer nivell com Mikel Izal o Iván Ferreiro.

Procedència: Comunitat de Madrid.

Duració: 60 minuts.

Públic: Jove i adult.

MERINO es el proyecto musical creado por Sandra Merino (compositora, guitarrista y cantante) y Alex Gallego (batería). En sus composiciones hay mucho de introspectivo, de rebuscar en las emociones más íntimas, y la voz cautivadora de Sandra junto a su estilo fresco y versátil ha conquistado a jóvenes y adultos. El 2023 culmina para la banda con la publicación de su segundo álbum de estudio "Himnos de Guerra", producido por Santos&Fluren. Un disco que ofrece una visión optimista del mundo y que presenta temas con colaboraciones de primer nivel como Mikel Izal o Iván Ferreiro.

Procedencia: Comunidad de Madrid.

Duración: 60 minutos.

Público: Joven y adulto.

DE PELUXX

EFÍMER

**DISSABTE,
25 DE MAIG, 19.00H.
ITINERANT. EIXIDA DES DE
LA PLAÇA MAJOR**



Un mico-pelux gegant, anomenat BU de sis metres d'altura, passeja el seu caràcter tendre i afable pels carrers mogut per fils i actors amb simpàtiques coreografies que interactuen amb el públic i banda sonora.

Procedència: Catalunya.

Duració: 60 minuts.

Públic: Familiar i infantil.

Un mono-peluche gigante, llamado BU de seis metros de altura, pasea su carácter tierno y afable por las calles movido por hilos y actores con simpáticas coreografías que interactúan con el público y banda sonora.

Procedencia: Cataluña.

Duración: 60 minutos.

Público: Familiar e infantil.

TRANVIA Nº12

LA FINESTRA NOU CIRC

DISSABTE,
25 DE MAIG, 20.30H.
AMFITEATRE FELIP BELLVER



Cinc diferents personatges es reuneixen en una peculiar estació de tren, nerviosos, descol·locats, només tenen una cosa en comú... esperen. El tren està allí esperant-los, però mai ix. Tramvia Núm. 12 és teatre, circ i musical, i l'oportunitat de viure una emoció col·lectiva plena de talent, creativitat i sentit de l'humor davant la vida.

Intèrprets: Dayné Álvarez, Elena Donzel, Alberto Vidal, Ventura Cano i David Sessarego.

Composició musical: Toni Martínez, Sergi Renovell i Abraham Gómez.

Direcció escènica: Pablo Meneu.

Ajudant de direcció: Olga Osuna.

Escenografia: Alberto Vidal i Raúl Garbayo.

Vestuari: Sara Recatalà.

Producció: La Finestra Nou Circ.

Espai de creació: Factoría Finestra.

Procedència: Comunitat Valenciana.

Duració: 60 minuts.

Públic: Tots els públics.

Cinco diferentes personajes se reúnen en una peculiar estación de tren, nerviosos, desubicados, solo tienen una cosa en común... esperan. El tren está allí esperándolos, pero nunca sale. Tramvia Nº 12 es teatro, circo y musical, y la oportunidad de vivir una emoción colectiva llena de talento, creatividad y sentido del humor ante la vida.

Intèrprets: Dayné Álvarez – Elena Donzel – Alberto Vidal – Ventura Cano – David Sessarego.

Composició musical: Toni Martínez – Sergi Renovell – Abraham Gómez.

Direcció escènica: Pablo Meneu.

Ajudant de direcció: Olga Osuna.

Escenografia: Alberto Vidal – Raúl Garbayo.

Vestuari: Sara Recatalà.

Producció: La Finestra Nou Circ.

Espacio de creació: Factoría Finestra.

Procedència: Comunitat Valenciana.

Duració: 60 minutos.

Públic: Todos los públicos.

IL CRICETO

TRAÛT

DIUMENGE,
26 DE MAIG, 12.00H.
ITINERANT. EIXIDA DES DE LA PLAÇA JOAN XXIII



Un enorme artefacte ple de sorpreses desfila pels carrers. Una roda gegant mou els engranatges d'aquest estrany aparell. L'encarregat de moure la màquina, demostrant la seua força i enginy és Il Criceto, un simpàtic personatge mig home, mig animal.

Criceto: Arnau Colom.

Directore: Isaac Morera.

Píccola Orquesta: Xavier Bordera i Jordi Martí.

Escenografia: Ignasi Llorens.

Direcció teatral: Eudald Ferré.

Vestuari: Isabel Franco.

Construcció artefacte: La Forja del Vallès.

Arranjaments musicals: Jordi Martí.

Tècnic de so: Xavier Bordera.

Procedència: Catalunya.

Duració: 75 minuts.

Públic: Familiar i infantil.

Un enorme artilugio lleno de sorpresas desfila por las calles. Una rueda gigante mueve los engranajes de este extraño aparato. El encargado de mover la máquina, demostrando su fuerza e ingenio es Il Criceto, un simpático personaje medio hombre, medio animal.

Criceto: Arnau Colom.

Directore: Isaac Morera.

Píccola Orquesta: Xavier Bordera y Jordi Martí.

Escenografía: Ignasi Llorens.

Dirección teatral: Eudald Ferré.

Vestuario: Isabel Franco.

Construcción artilugio: La Forja del Vallès.

Arreglos musicales: Jordi Martí.

Técnico de sonido: Xavier Bordera.

Procedencia: Cataluña.

Duración: 75 minutos.

Público: Familiar e infantil.

SATSUMA 3.0

SCURA
SPLATS

DIUMENGE,
26 DE MAIG, 19.00H.
ITINERANT. EIXIDA DES DEL
CENTRE JOVE DEL MERCAT



La rosa dels vents ha desaparegut. El caos s'ha apoderat del planeta i la solució la tenen els cercadors, enigmàtics éssers que habiten l'interior de la Terra i busquen de nou la rosa dels vents. El públic guiarà als cercadors fins a trobar el Mussol d'Atena i amb ell els 4 punts cardinals. Teatre itinerant en el qual es combinen diferents tipus de xanques, amb una cuidada estètica steampunk o retrofuturista i una història èpica en la qual els espectadors salvaran el planeta de la destrucció.

Intèrprets: Marfà Izquierdo, Yasmina Burdeus, Raul Castellano, Alexandru Marín i Victor Martí

Guió i direcció: Joan Raga.

Producció: Mari Carme Canós.

Música: Marc Isern.

Veu Mussol: Beatriz Ibáñez.

Xiqueta que plora i riu:
Ariadna Isern Ibáñez.

Disseny de vestuari i escenografia: Bea Ibáñez, César Marín i Sara Recatalà.

Coreografia: Carmen Esquivel.

Mussol i rosa dels vents:
Enric Juezas.

Atrezzo: Arturo Martín.

Procedència: Comunitat Valenciana.

Duració: 75 minuts.

Públic: Tots els públics.

La rosa de los vientos ha desaparecido. El caos se ha apoderado del planeta y la solución la tienen los buscadores, enigmáticos seres que habitan el interior de la Tierra y buscan de nuevo la rosa de los vientos. El público guiará a los buscadores hasta encontrar el Búho de Atena y con él los 4 puntos cardinales. Teatro itinerante en el que se combinan diferentes tipos de zancos, con una cuidada estética steampunk o retrofuturista y una historia épica en la que los espectadores salvarán al planeta de la destrucción.

Intèrpretes: Marfà Izquierdo, Yasmina Burdeus, Raul Castellano, Alexandru Marín i Victor Martí.

Guió y direcció: Joan Raga.

Producció: Mari Carme Canós.

Música: Marc Isern.

Voz Búho: Beatriz Ibáñez.

Niña que llora y ríe:
Ariadna Isern Ibáñez.

Diseño de vestuario y escenografía: Bea Ibáñez, César Marín y Sara Recatalà.

Coreografía: Carmen Esquivel.

Búho y rosa de los vientos:
Enric Juezas.

Atrezzo: Arturo Martín.

Procedencia: Comunitat Valenciana.

Duración: 75 minutos.

Público: Todos los públicos.

NÜSHU

CIA CAPICUA

DIUMENGE,
26 DE MAIG, 20.30H.
AMFITEATRE FELIP BELLVER



Un espectacle de circ i teatre, sensible i transformador. **NÜSHU** és un llenguatge a través del cos, el silenci i el caos. Cinc dones acrobates que treballen, cusen, ballen, riuen i grimpen en una fàbrica tèxtil amb una màquina de cosir, una corda, un pal, una bobina de fil i centenars de texans.

Direcció artística: Francesca Lissia.

Mirada externa: Roberto Magro.

Creació i interpretació: Yolanda Gutiérrez, Rebeca Gutiérrez, Raquel Martos, Mari Paz Arango i Linda de Berardinis.

Coreografia: Mònica Rincón.

Direcció i composició musical:
Víctor Morató.

Escenografia: Vicenç Villa i Cia Capicua.

Vestuari: Saemisae. Back to.

Procedència: Catalunya – Aragó.

Duració: 50 minuts.

Públic: Tots els públics.

Un espectáculo de circo y teatro, sensible y transformador. **NÜSHU** es un lenguaje a través del cuerpo, el silencio y el caos. Cinco mujeres acrobatas que trabajan, cosen, bailan, rién y trepan en una fábrica textil con una máquina de coser, una cuerda, un mástil, una bobina de hilo y centenares de tejanos.

Direcció artística: Francesca Lissia.

Mirada externa: Roberto Magro.

Creación e interpretación: Yolanda Gutiérrez, Rebeca Gutiérrez, Raquel Martos, Mari Paz Arango y Linda de Berardinis.

Coreografía: Mònica Rincón.

Direcció y composició musical:
Víctor Morató.

Escenografía: Vicenç Villa i Cia Capicua.

Vestuario: Saemisae. Back to.

Procedencia: Cataluña – Aragón.

Duración: 50 minutos.

Público: Todos los públicos.

DIVENDRES, 17 DE MAIG

18.00h.

Maduixa Teatre: DOT.
Teatre del Centre
Cultural Carmen Alborch.

19.00h.

Anna Confetti: A LA FRESCA.
Eixida des del Centre Jove
del Mercat.

20.30h.

Acrobàcia Mínima: SEU-TE!
Av. Gregori Gea.

DISSABTE, 18 DE MAIG

11.00h.

Ale Hop! El circo de la Creatividad:
Taller de creativitat plàstica.
Activitat municipal amb la
col·laboració de Culturama, S.L.
Plaça 9 d'Octubre.

19.00h.

Yllana & Nacho Vilar: OLYMPICS.
Eixida des d'Av. Gregori Gea.

20.30h.

Truca Circus: SOPLA!
Amfiteatre Felip Bellver.

DIUMENGE, 19 DE MAIG

12.00h.

Román la Raspa: TORRI SHOW.
Avinguda La Pau.

20.00h.

**Olympia Metropolitana/
El punt delai: EL PLAN.**
Teatre del Centre Cultural
Carmen Alborch.

DIJOUS, 23 DE MAIG

10.30h.

D'Click: LATAS.
**MAC Pati. Sessió adreçada
als instituts d'Educació
Secundària.**
Amfiteatre Felip Bellver.

20.00h.

D'Click: LATAS.
Amfiteatre Felip Bellver.

DIVENDRES, 24 DE MAIG

18.30h.

**Escola Municipal
de Teatre de Mislata:
MORIR DE...SHAKESPEARE.**
Teatre del Centre Cultural
Carmen Alborch.

19.30h.

La Tal: LES POMPIERS.
Eixida des d' Av. Gregori Gea.

20.30h.

La Trócola Circ: R.E.M.
Amfiteatre Felip Bellver.

DISSABTE, 25 DE MAIG

11.00h.

Pop & Circ: TALLERS DE CIRC.
A càrrec de Sargantana
Circ Inclusiu. C/ Rosari
(Antiga Plaça de la Carxofa).

13.00h.

**Pop & Circ:
MERINO EN ACÚSTIC.**
Jardins de l'Hort de Sendra.

19.00h.

Efimer: DE PELUIX.
Eixida Pl. Major.

20.30h.

**La Finestra Nou Circ:
TRANVIA N°12.**
Amfiteatre Felip Bellver.

DIUMENGE, 26 DE MAIG

12.00h.

Traüt: II CRICETO.
Eixida des de Pl. Juan XXIII.

19.00h.

Scura Splats: SATSUMA 3.0.
Eixida des del Centre Jove
del Mercat.

20.30h.

Cia Capicua: NŪSHU.
Amfiteatre Felip Bellver.



Organitza:



Ajuntament
de Mislata



Col·labora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

