



PRESENTACIÓ DE LA XLII EDICIÓ [Fora de concurs] ESTELLÉS: DE MÀ EN MÀ.

per BORJA PENALBA I FRANCESC ANYÓ.

SINOPSI

Amb motiu de la presentació de la programació del Concurs de Teatre per part de l'equip responsable de la direcció i coordinació del certamen i també de la commemoració de l'Any Estellés, que forma part de les activitats del "Mes del valencià" de la Regidoria de Promoció del Valencià, us oferim com a prolegòmen d'aquesta XLII edició del "Vila" l'espectacle *Estellés: De mà en mà*, on Francesc Anyó i Borja Penalba perpetren, diuen, riuen, canten, ploren i mengen Estellés; una barreja de veus i músiques amb una senzilla posada en escena, on els veritables protagonistes

són els versos de Vicent Andrés Estellés.

Us proposen un viatge per l'apassionat i apassionant univers estellesià. Un univers concret i precís, tendre, dolç, amarg, alegre, tràgic, divertit, dramàtic, sorneguer, culte, malparlat...

Estellés, entre paraules tendres i paraules obscenes, acarona, colpix, grata, arrapa... Estellés ens conta històries cantant les síl·labes, sense cantar-les, cantant cançons... Estellés s'estima molt la vida i se l'estima amb el seu nom petit sempre en minúscula.

Amb *Estellés: de mà en mà* volem compartir, amb qui ho desitge, aquest amor valent i digne per la vida.

BORJA PENALBA I FRANCESC ANYÓ.

Francesc Anyó és actor. Més de 25 anys fent teatre, televisió, curtmetratges, lectures dramatitzades, recitals, traduccions i adaptacions teatrals, tot i que el seu treball s'ha centrat sobretot en la veu, doblatge i locucions, principalment per a ràdio i televisió. A l'edat de quinze anys va conèixer l'obra d'Estellés gràcies a les interpretacions d'Ovidi Montllor, i des d'aquell moment no ha parat de créixer l'estima i l'admiració per les lletres del burjassotí. Borja Penalba és un músic i creador valencià que durant els últims vint anys ha treballat amb un nombre ingent d'artistes, en propostes tant musicals com audiovisuals o escèniques. El seu primer contacte professional amb l'obra d'Estellés es remunta al 1996, quan va musicar –amb el grup valencià Dropo– *La veu d'un poble i Tu no ho volies per darrere*. Posteriorment, ha conviscut professionalment i de manera recurrent amb l'obra estellesiana, sobretot pels seus treballs amb Feliu Ventura, Miquel Gil i Obrint Pas.



Divendres, 27 de setembre, 20h.

Recital poètic i musical / +12 / 70'

XLII concurs Teatre Vila de Mislata