



TOTA UNA VIDA AMB EL VILA

Gala de lliurament de premis de la 42 edició.

per CRIT COMPANYIA DE TEATRE
Alboraia (l'Horta)

SINOPSI

Antonio Machín cantava "Toda una vida estaría contigo"; i tot i que amb "ansiedad, angustia y desesperación" - com la que senten els nominats i les nominades una nit de premis - la lletra del bolero diu que estaria "siempre junto a ti". Tota una vida amb el Vila de Mislata. Tota una vida al seu costat. Tota una vida amb mi. Això és certament el que han viscut, viuen, i pel que sembla viuran les persones que conduiran aquesta gala. Primer, com a públic. Després, com a grups *amateurs* participants. Més

endavant, com a jurats. En acabant, com a coordinadors del festival. I quan semblava que s'havien deslliurat d'ells i els havíem dit adéu per a sempre... els han encomanat aquesta gala.

Un escenari poblat de records, antics i nous espectacles, música en directe, cançons, la poesia de Vicent Andrés Estellés i dos actors que han estat Tota una vida amb el Vila.

CRIT COMPANYIA DE TEATRE

Crit Companyia de Teatre és una societat cooperativa valenciana dedicada a la producció d'espectacles teatrals per a públic adult, la creació i la gestió de campanyes de teatre per a la joventut i l'establiment i direcció artística de projectes europeus i xarxes europees de teatre. Els objectius de la companyia se centren en la divulgació del patrimoni literari i cultural a través del teatre i en la creació d'un pont de comunicació amb les noves dramaturgies europees i les seues aproximacions al fet teatral. Va ser fundada el 2009 per Anna Marí, Daniel Tormo i Josep Valero. La companyia ha rebut, entre d'altres guardons, el Premi d'Honor de les Arts Escèniques Valencianes el 2023; la Distinció "Lluís Vives" de la Generalitat Valenciana el 2021; el Premi AVETID 2019 de les empreses teatrals valencianes al millor projecte teatral; el Premi Talent Jove de la Comunitat Valenciana el 2018; la Menció d'Honor per la promoció del patrimoni europeu de la PEARLE Live Performance Europe el 2018 i el Premi Carlemany de la Joventut del Parlament Europeu el 2011 per promocionar els valors fundacionals de la UE a través del teatre. Entre les últimes produccions de CRIT hi ha: *La Corporació* (2023), *Proyecto Meitner* (2021), *La ciudad de escarcha* (2020), *L'increïble assassinat d'Ausiàs March* (una producció del Teatre Escalante-Diputació de València 2019), *La llum del món* (2018), *Per la flor del lliri blau* (CRIT i Palau de la Música, 2017), *El dia que Bertolt Brecht va morir a Finlàndia* (2016), *El nou Tirant* (2016) o *Innerland* (2015).

Dijous, 12 de desembre, 20h.

Gala / +12 / 50'

XLII concurs Teatre Vila de Mislata