

## ACTA DE PREMIS DEL JURAT DEL XLII CONCURS DE TEATRE "VILA DE MISLATA", 2024.

A Mislata (València), es reuneix el Jurat responsable de valorar les obres participants en el XLII Concurs de Teatre "Vila de Mislata" 2024 i de deliberar els premis estipulats en la convocatòria del certamen, aprovades per Resolució de l'Alcaldia núm. 1019/2024 de 21 de març de 2024 i l'extracte de la qual va ser publicat el BOP núm. 66 de 5 d'abril de 2024 (BDNS identifi 751074).

L'esmentat jurat, designat per Resolució d'Alcaldia núm. 3597/2024 de 22/09/2024, està integrat per:

- D. Jordi Tamarit Belda.
- D<sup>a</sup>. Beatriz López Rodríguez
- D. Rafael Contreras Raya
- D<sup>a</sup>. Paula Candelaria Muñoz Mora
- D<sup>a</sup>. Olga Martínez Lapiedra

La reunió de deliberació té lloc davant la presència de les responsables de la direcció artística del festival, D<sup>a</sup> Lucía Aibar i D<sup>a</sup> Victòria Mínguez i actua com a secretari i instructor del procediment D. Vicent Borrego Pitarch, gestor cultural de l'Ajuntament de Mislata.

Després de les oportunes deliberacions i d'acord amb els apartats 14 i 15 de la convocatòria del XLII Concurs de Teatre "Vila de Mislata" 2024, el Jurat, com a òrgan col·legiat, estén la següent acta de nominacions als premis que es faran públics en la cerimònia de cloenda del Concurs, que se celebrarà el proper dia 12 de desembre a les 20h i acorda que:

1) En funció dels criteris de valoració estipulats en l'apartat 13 de la convocatòria i després de l'anàlisi de les propostes escèniques seleccionades i representades en aquesta XLII edició al teatre del Centre Cultural "Carmen Alborch", l'avaluació és la següent:

2) Per tant, d'acord amb la qualificació total obtinguda per cada obra, el jurat de la convocatòria del XLII Concurs de Teatre Vila de Mislata, 2024, proposa a l'òrgan competent de l'Ajuntament de Mislata, siguen concedits els premis que estipulen les bases de la convocatòria i que es faran públics el dia 12 de desembre de l'any en curs de la següent manera:

OBRA	INTERPRETACIÓ	RITME	ESTÈTICA	LLENGUA	INTERÉS	TOTAL
<i>Treballs d'amor perduts</i>	5	5	5	5	5	25
<i>Una carretera sense arbres</i>	7	7	6	9	8	37
<i>Qui té por de Virgínia Woolf?</i>	9,5	9,5	7,5	8	8	42,5
<i>La decisió de Lola</i>	8,25	7,25	8,5	8	7,5	39,5
<i>Empantanats</i>	6	5	5	5	5	26
<i>Conte de Nadal</i>	5	8	10	6,5	7	36,5
<i>Una nit al camerino</i>	6,5	5	5	5	6	27,5
<i>Atlas de Geografia Humana</i>	6	5	5	5	5	26
<i>Contratemps</i>	6	5	5	5	5	26
<i>Separata</i>	8	7,25	8,25	7	8	38,5

### VEREDICTE:

- **PREMI "NEMESIO BATRES" A LA MILLOR ESTÈTICA DE CONJUNT**, dotat amb 1.500 € al grup JOVE COMPANYIA DE L'ÚLTIM TOC, per la representació de l'obra *Conte de Nadal*.
- **PREMI "MATIES RUIZ" A LA CORRECCIÓ EN L'ÚS DE LA LLENGUA I LA DICCIÓ**, dotat amb 1.500 €, al grup LLUNA PLENA TEATRE, per la representació de l'obra *Una carretera sense arbres*.
- **ACCÈSSIT AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 1.500 €, al grup LLUNA PLENA TEATRE, per la representació de l'obra *Una carretera sense arbres*.
- **TERCER PREMI "VILA DE MISLATA" AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 2.000 € al grup PURAVIDA TEATRE, per la representació de l'obra *Separata*.
- **SEGON PREMI "VILA DE MISLATA" AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 2.500 € al grup PÀNIC ESCÈNIC, per la representació de l'obra *La decisió de Lola*.

- **PRIMER PREMI "VILA DE MISLATA" AL MILLOR ESPECTACLE** dotat amb 3.000 € al grup ZORONGO-TEATRE , per la representació de l'obra *Qui té por de Virgínia Woolf?*

Igualment, de comú acord, proposa que els premis de caràcter honorífic de la present convocatòria s'atorguen de la següent manera:

- **"VILA DE MISLATA" A LA MILLOR ACTRIU** amb caràcter honorífic per a **MARÍA JOSÉ FABREGAT** del grup ZORONGO-TEATRE, per la seua interpretació en l'obra *Qui té por de Virgínia Woolf?*
- **"VILA DE MISLATA" A LA MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT** amb caràcter honorífic a **LAURA DEL PINO** del grup POLINYAM TEATRE , per la seua interpretació en l'obra *Una nit al camerino*.
- **VILA DE MISLATA" AL MILLOR ACTOR** amb caràcter honorífic per a **DÍDAC MORENO** del grup ZORONGO TEATRE, per la seua interpretació en l'obra *Qui té por de Virgínia Woolf?*
- **"VILA DE MISLATA" AL MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT** amb caràcter honorífic, per a **CARLOS GRANELL** del grup ZORONGO TEATRE per la seua interpretació en l'obra *Qui té por de Virgínia Woolf?*
- **"VILA DE MISLATA" A LA MILLOR DIRECCIÓ** amb caràcter honorífic, per a **EMILI CHAQUÉS** del grup JOVE COMPANYIA DE L'ÚLTIM TOC per la posada en escena de l'obra *Conte de Nadal*.

Segons es fa constar en l'apartat 15 de la convocatòria, tots els grups que han representat una obra seleccionada i no han estat proposats per a obtenir cap premi amb dotació econòmica rebran un PREMI DE PARTICIPACIÓ amb una gratificació de 800 euros.

I perquè conste a tots els efectes oportuns, signen la present acta de proposta d'acta de premis.

Signat:

Signat:

Jordi Tamarit Belda  
Signat:

Beatriz López Rodríguez  
Signat:



Rafael Contreras Raya

P. Candelaria Muñoz Mora

Signat:

Signat:

Olga Martínez Lapiedra

Signat:

Per la direcció artística de la XLII edició:  
Lucía Aibar  
TEATRE DE L'ABAST

Per la coordinació artística de la XLII edició:  
Victòria Mínguez Garrigues  
TEATRE DE L'ABAST

Signat:

L'instructor del procediment  
Vicent Borrego Pitarch.