



**Teatro del Centro Cultural Carmen Alborch**  
Entrada gratuita con invitación. Se distribuirán  
semanalmente en el Centro Cultural.  
Web: [www.mislata.es](http://www.mislata.es) (aforo limitado)



## CINCO MINUTOS

**UNA TIERNA COMEDIA DONDE DESCUBRIR QUE SOMOS RETALES DE LO QUE RECORDAMOS**

**Compañía:** Alarcón&Cornelles  
**Texto:** Jerónimo Cornelles  
**Dirección:** Rafael Calatayud  
**Intérpretes:** Jerónimo Cornelles (Ángel) y Laura Useletí (Señora Mompó)  
**Ayudante de dirección y arreglos sonoros:** Víctor Fajardo  
**Espacio escénico:** Los Reyes del mambo  
**Iluminación:** Pablo Fernández  
**Asesoramiento de movimiento:** María José Crespo  
**Asesoramiento vocal:** María José Pérís  
**Mirada externa y asesoramiento:** Amparo Vayá y Rafael Alarcón  
**Vestuario:** María Poquet  
**Dirección de producción:** Rafa Alarcón  
**Producción ejecutiva:** Pílar Garrigues

Una producción de Alarcón&Cornelles, con la colaboración de los ayuntamientos de Alboraiá, Foios, Rafelbunyol y València.

**Viernes, 28 de marzo**  
20h

 70 min.  + 14 años

La señora Mompó escribe sus recuerdos en el jardín de la residencia donde vive. Mientras espera la llegada de su joven amiga Rosa, coincide con Ángel, un personaje enigmático que hará que la velada tome un rumbo inesperado. Ángel, ante la amenaza de lluvias le insiste en que se vaya, pero ella le pide cinco minutos, tiempo suficiente para hablar con su amiga y contarle un secreto que nunca ha contado a nadie.

*Cinco minutos* es un viaje entre la imaginación y el recuerdo... Un viaje referido a una etapa de la vida de la que poco se habla, pero a la que, con un poco de suerte, todas y todos llegaremos.



## ¿DÓNDE ESTÁ MERCÉ?

**CLOWN A CAPELLA**

**Compañía:** Bandada  
**Idea original / creación:** Bandada  
**Dirección musical:** Mariló Tamarit  
**Dirección artística:** Quique Montoya  
**Vestuario / Atrezzo:** Bandada

**ELENCO:**  
Monseratta Mércuri Asun Cebrián  
Rock&Bini Núria Urioz  
Cuqui Lola Granell  
Lesla, La Tirolesa Elena Donzel  
La marquesa Claudia Zucheratto  
Esa Esa  
La explosiva Mariló Tamarit  
Micaela  
La Vaya Martirio Esther Ramos  
Norma Paqui Noguera

**Viernes, 4 de abril**  
20h

 70 min.  joven y adulto

Una coral algo peculiar, dirigidas por Monseratta Mercuri, vienen a dar un concierto en el que la gran soprano, la Gran Voz, es Mercé Divendres. Pero esta no aparece y todas se preguntan ¿dónde está Mercé?. Mientras, cualquier acontecimiento es bueno para convertirlo en un momento de juego musical.

**Colaboraciones Especiales:**  
Haydeé Bañales y Viv Manning.

# TIEMPO DE

Ciclo de teatro contemporáneo Mislata

# TEATRO

Feb  
Mar  
Abr  
2025







UNA BELLA COMÈDIA  
PLENA DE VIDA

IDIOMA: València

## REGALA'M ESTA NIT

**Companyia:** Albenà Teatre  
**Autoria i Direcció:** Carles Alberola  
**Intèrprets:** Verònica Andrés i Carles Alberola  
**Ajudant de direcció:** Toni Agustí  
**Música:** Arnau Bataller  
**Realització Audiovisual:** Rafa Piquer / LOF Media  
**Cap Producció Audiovisual:** Borja Marqués  
**Coordinador Escenografia:** Xavo Giménez  
**Disseny de llums:** Ximo Olcina  
**Vestuari:** Maria Almudéver  
**Ajudant Vestuari:** Vanessa Cano  
**Maquillatge/ caracterització:** Mercedes Luján  
**Cap Tècnic:** Marcos Orbeago / Top & Go Prod.  
**Tècnics en gira:** Fabio Viale / Miguel Àngel Pardo / Jaider Bolaños  
**Disseny Cartell:** Assad Kassab  
**Il·lustració:** Ana Collado  
**Fotos espectacle:** Vicente A. Jiménez  
**Retolació:** Isabel Sahuquillo  
**Coreografia:** Amparo Fernández  
**Xarxes- Comunicació:** Pablo Ricart  
**Administració:** Nuria Nebot  
**Producció delegada:** Paula Esquembre  
**Ajudant Producció:** Patri Aranda  
**Producció:** JC Dauder / Toni Benavent

**Divendres, 14 de febrer**

20h

90 min.

Adults

Dos vells amants es retroben després de més de vint i cinc anys des de la darrera nit que estigueren junts. Els somnis de joventut han deixat pas a les ferides i renúncies que provoca el pas del temps. Però hi ha coses que ni el temps pot canviar. La ficció, la capacitat de fabular i riure, els farà viure la nit més bonica de la seua vida. Una comèdia romàntica que ens fa preguntar-nos amb qui desitjaríem passar la darrera nit de la nostra vida.



## LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO

UNA HISTORIA  
DESCARNADA SOBRE  
EL ABUSO DE PODER  
Y LA MANIPULACIÓN

**Compañía:** La Penúltima Teatre y Dacsa Producciones

**Texto:** Manuel Valls

**Direcció:** Isabel Martí y Manuel Valls

**Intèrprets:** Manuel Valls, Pep Sellés y Lucía Aibar

**Escenografia:** Luis Crespo

**Il·luminació:** Ximo Olcina

**Prod. Ejecutiva:** Kelly Martínez, Manuel Valls y Xavier Crespo

**Viernes, 21 de febrero**

20h

70 min.

+ 14 años

LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO es la historia de Theodore Lent, un explotador de seres humanos que durante el siglo XIX se aprovechó, junto a su mentor P.T. Barnum, de las desgracias de un buen número de personas conocidas en aquellos tiempos como fenómenos de feria.

Una de ellas fue Julia Pastrana, una mujer cubierta de pelo sobre la que se cometió una de las atrocidades más brutales que se recuerdan en la historia de lo que unos años más tarde pasaría a ser el circo.



## ORINOCO

UNA HERMOSA OBRA  
DE DOS HEROÍNAS  
DE LA VIDA

**Compañía:** La Máquina

**Texto:** Emilio Carballido

**Direcció y dramaturgia:** Rafa Cruz

**Intèrprets:** Diana Volpe y Gretel Stuyck

**Músico:** Marcel Montcourt

**Escenografia:** María Zafra y Toni Zafra

**Vestuario:** Victoria González

**Il·luminació:** Mingo Albir

**Coreografia:** Cristina David

**Direcció tècnica:** Aitor Aguirre

**Atrezzo:** Juan Carlos López

**Viernes, 28 de febrero**

20h

70 min.

+ 14 años

Escrita en 1984. Es el viaje por el río Orinoco de una embarcación en donde solo han sobrevivido dos vedets después de un motín. Mini y Fifi ya vieron pasar sus mejores épocas y navegan en un barco carguero casi desierto por las aguas del río Orinoco. La propuesta de Rafa Cruz es transformar a vedets venezolanas en una pareja mixta, española y latina que han sido llevadas por un empresario español a triunfar en América. Una latina y una "gallega" como se llama a las españolas en Venezuela, que se pierden por el Orinoco. Dos mujeres que arrastran su cultura y las tonadas por los países amazónicos. Su tránsito es la historia.



## LA PORTERA NACIONAL

UNA COMEDIA  
EXPLOSIVA  
DE TEATRO  
INTERACTIVO

**Compañía:** La Piconera Producciones

**Texto y direcció:** Elena Díaz Barrigón

**Intèrprets:** Amaia Vargas

**Viernes, 21 de marzo**

20h

80 min.

+ 14 años

Comedia explosiva sobre la historia de una portera en un edificio de Madrid. Una presidenta heredera y un amante revolucionario. La Portera Nacional entrará en sus corazones y casas a golpe de jotas, filosofía y purrusaldas. Monólogo participativo donde el público será la comunidad de esta diversa ciudad que convive con la ansiada búsqueda de vivienda, los alquileres turísticos, hipotecas, mascotas y fondos buitres. Pero ella no dice nada, total, ella qué va a decir... El viaje de una mujer, el sueño de un edificio. El precio de vivir.