



Teatro del Centro Cultural Carmen Alborch
Entrada gratuita con invitación. Se distribuirán
semanalmente en el Centro Cultural.
Web: www.mislata.es (aforo limitado)



CINCO MINUTOS

UNA TIERNA COMEDIA DONDE DESCUBRIR QUE SOMOS RETALES DE LO QUE RECORDAMOS

Compañía: Alarcón&Cornelles
Texto: Jerónimo Cornelles
Dirección: Rafael Calatayud
Intérpretes: Jerónimo Cornelles (Ángel) y Laura Useletí (Señora Mompó)
Ayudante de dirección y arreglos sonoros: Víctor Fajardo
Espacio escénico: Los Reyes del mambo
Iluminación: Pablo Fernández
Asesoramiento de movimiento: María José Crespo
Asesoramiento vocal: María José Pérís
Mirada externa y asesoramiento: Amparo Vayá y Rafael Alarcón
Vestuario: María Poquet
Dirección de producción: Rafa Alarcón
Producción ejecutiva: Pílar Garrigues

Una producción de Alarcón&Cornelles, con la colaboración de los ayuntamientos de Alboraiá, Foios, Rafelbunyol y València.

Viernes, 28 de marzo
20h

 70 min.  + 14 años

La señora Mompó escribe sus recuerdos en el jardín de la residencia donde vive. Mientras espera la llegada de su joven amiga Rosa, coincide con Ángel, un personaje enigmático que hará que la velada tome un rumbo inesperado. Ángel, ante la amenaza de lluvias le insiste en que se vaya, pero ella le pide cinco minutos, tiempo suficiente para hablar con su amiga y contarle un secreto que nunca ha contado a nadie.

Cinco minutos es un viaje entre la imaginación y el recuerdo... Un viaje referido a una etapa de la vida de la que poco se habla, pero a la que, con un poco de suerte, todas y todos llegaremos.



¿DÓNDE ESTÁ MERCÉ?

CLOWN A CAPELLA

Compañía: Bandada
Idea original / creación: Bandada
Dirección musical: Mariló Tamarit
Dirección artística: Quique Montoya
Vestuario / Atrezzo: Bandada

ELENCO:
Monseratta Mércuri Asun Cebrián
Rock&Bini Núria Urioz
Cuqui Lola Granell
Lesla, La Tirolesa Elena Donzel
La marquesa Claudia Zucheratto
Esa Esa
La explosiva Mariló Tamarit
Micaela
La Vaya Martirio Esther Ramos
Norma Paqui Noguera

Viernes, 4 de abril
20h

 70 min.  joven y adulto

Una coral algo peculiar, dirigidas por Monseratta Mercuri, vienen a dar un concierto en el que la gran soprano, la Gran Voz, es Mercé Divendres. Pero esta no aparece y todas se preguntan ¿dónde está Mercé?. Mientras, cualquier acontecimiento es bueno para convertirlo en un momento de juego musical.

Colaboraciones Especiales:
Haydeé Bañales y Viv Manning.

TIEMPO DE

Ciclo de teatro contemporáneo

Mislata

Feb
Mar
Abr
2025

TEATRO





UNA BELLA COMÈDIA PLENA DE VIDA

IDIOMA: València

REGALA'M ESTA NIT

Companyia: Albenà Teatre
Autoria i Direcció: Carles Alberola
Intèrprets: Verònica Andrés i Carles Alberola
Ajudant de direcció: Toni Agustí
Música: Arnau Bataller
Realització Audiovisual: Rafa Piqueras / LOF Media
Cap Producció Audiovisual: Borja Marqués
Coordinador Escenografia: Xavo Giménez
Disseny de llums: Ximo Olcina
Vestuari: Maria Almudéver
Ajudant Vestuari: Vanessa Cano
Maquillatge/ caracterització: Mercedes Luján
Cap Tècnic: Marcos Orbeago / Top & Go Prod.
Tècnics en gira: Fabio Viale /Miguel Àngel Pardo/Jaider Bolaños
Disseny Cartell: Assad Kassab
Il·lustració: Ana Collado
Fotos espectacle: Vicente A. Jiménez
Retolació: Isabel Sahuquillo
Coreografia: Amparo Fernández
Xarxes- Comunicació: Pablo Ricart
Administració: Nuria Nebot
Producció delegada: Paula Esquembre
Ajudant Producció: Patri Aranda
Producció: JC Dauder / Toni Benavent

Divendres, 14 de febrer

20h

🕒 90 min.

😊 Adults

Dos vells amants es retroben després de més de vint i cinc anys des de la darrera nit que estigueren junts. Els somnis de joventut han deixat pas a les ferides i renúncies que provoca el pas del temps. Però hi ha coses que ni el temps pot canviar. La ficció, la capacitat de fabular i riure, els farà viure la nit més bonica de la seua vida. Una comèdia romàntica que ens fa preguntar-nos amb qui desitjaríem passar la darrera nit de la nostra vida.



LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO

UNA HISTORIA DESCARNADA SOBRE EL ABUSO DE PODER Y LA MANIPULACIÓN

Compañía: La Penúltima Teatre y Dacsa Producciones

Texto: Manuel Valls

Dirección: Isabel Martí y Manuel Valls

Intèrprets: Manuel Valls, Pep Sellés y Lucía Aibar

Escenografía: Luis Crespo

Iluminación: Ximo Olcina

Prod. Ejecutiva: Kelly Martínez, Manuel Valls y Xavier Crespo

Viernes, 21 de febrero

20h

🕒 70 min.

😊 + 14 años

LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO es la historia de Theodore Lent, un explotador de seres humanos que durante el siglo XIX se aprovechó, junto a su mentor P.T. Barnum, de las desgracias de un buen número de personas conocidas en aquellos tiempos como fenómenos de feria.

Una de ellas fue Julia Pastrana, una mujer cubierta de pelo sobre la que se cometió una de las atrocidades más brutales que se recuerdan en la historia de lo que unos años más tarde pasaría a ser el circo.



ORINOCO

UNA HERMOSA OBRA DE DOS HEROÍNAS DE LA VIDA

Compañía: La Màquina

Texto: Emilio Carballido

Dirección y dramaturgia: Rafa Cruz

Intèrprets: Diana Volpe y Gretel Stuyck

Músico: Marcel Montcourt

Escenografía: María Zafra y Toni Zafra

Vestuario: Victoria González

Iluminación: Mingo Albir

Coreografía: Cristina David

Dirección técnica: Aitor Aguirre

Atrezzo: Juan Carlos López

Viernes, 28 de febrero

20h

🕒 70 min.

😊 + 14 años

Escrita en 1984. Es el viaje por el río Orinoco de una embarcación en donde solo han sobrevivido dos vedets después de un motín. Mini y Fifi ya vieron pasar sus mejores épocas y navegan en un barco carguero casi desierto por las aguas del río Orinoco. La propuesta de Rafa Cruz es transformar a vedets venezolanas en una pareja mixta, española y latina que han sido llevadas por un empresario español a triunfar en América. Una latina y una "gallega" como se llama a las españolas en Venezuela, que se pierden por el Orinoco. Dos mujeres que arrastran su cultura y las tonadas por los países amazónicos. Su tránsito es la historia.



LA PORTERA NACIONAL

UNA COMEDIA EXPLOSIVA DE TEATRO INTERACTIVO

Compañía: La Piconera Producciones

Texto y dirección: Elena Díaz Barrigón

Intèrprets: Amaia Vargas

Viernes, 21 de marzo

20h

🕒 80 min.

😊 + 14 años

Comedia explosiva sobre la historia de una portera en un edificio de Madrid. Una presidenta heredera y un amante revolucionario. La Portera Nacional entrará en sus corazones y casas a golpe de jotas, filosofía y purrusaldas. Monólogo participativo donde el público será la comunidad de esta diversa ciudad que convive con la ansiada búsqueda de vivienda, los alquileres turísticos, hipotecas, mascotas y fondos buitres. Pero ella no dice nada, total, ella qué va a decir... El viaje de una mujer, el sueño de un edificio. El precio de vivir.