

ACTA DE PREMIS DEL JURAT DEL XLIII CONCURS DE TEATRE “VILA DE MISLATA”, 2025.

A Mislata (València), es reuneix el Jurat responsable de valorar les obres participants en el XLIII Concurs de Teatre “Vila de Mislata” 2025 i de deliberar els premis estipulats en la convocatòria del certamen, aprovada per Resolució de l’Alcaldia núm. 1005/2025 de 10 de març de 2025 i l’extracte de la qual va ser publicat el BOP núm. 57 de 25 de març de 2025 (BDNS identifi 820148).

L’esmentat jurat, designat per Resolució d’Alcaldia núm. 2081/2025 de 20/05/2025, està integrat per:

- D. Salvador Furió Royo.
- D. Ángel Lara Rodríguez
- D^a. Alejandra Mandli Varela
- D^a. Ana Olcina Segura
- D^a. Irene Paloma Vidal García

La reunió de deliberació té lloc davant la presència de les representants de l’empresa responsable del desenvolupament artístic del festival (Teatre de l’Abast) i actua com a secretari i instructor del procediment D. Vicent Borrego Pitarch, gestor cultural de l’Ajuntament de Mislata.

Després de les oportunes deliberacions i d’acord amb els apartats catorzé i quinze de la convocatòria del XLIII Concurs de Teatre “Vila de Mislata” 2025, el Jurat, com a òrgan col·legiat, estén la següent acta de premis que es faran públics en la cerimònia de cloenda del Concurs, que se celebrarà el proper dijous 11 de desembre a les 21h i acorda que:

1) En funció dels criteris de valoració estipulats en l’apartat catorzé de la convocatòria i després de l’anàlisi de les propostes escèniques presenciades en aquesta XLIII edició del Concurs al teatre del Centre Cultural “Carmen Alborch” entre els dies 19 de setembre i 28 de novembre de 2025, s’emet l’avaluació que consta com a annex en a següent acta.

2) D’acord amb la qualificació total obtinguda per cada obra, el jurat de la convocatòria del XLIII Concurs de Teatre Vila de Mislata, 2025, proposa a l’òrgan competent de l’Ajuntament de Mislata, siguen concedits els premis que estipulen les bases de la convocatòria i que es faran públics el dia 11 de desembre de l’any en curs de la següent manera:

VEREDICTE:



**Ajuntament
de Mislata**



- **PREMI A LA MILLOR DRAMATÚRGIA O ADAPTACIÓ ESCÈNICA**, de caràcter honorífic ¹, al grup **JOVE COMPANYIA DE L'ÚLTIM TOC**, per la representació de l'obra *Reconstruïnt Frankenstein*.
- **PREMI "NEMESIO BATRES" A LA MILLOR ESTÈTICA DE CONJUNT**, dotat amb 1.500 € al grup **COMUNA GÀBIA**, per la representació de l'obra *A les fosques*.
- **PREMI "MATIES RUIZ" A LA CORRECCIÓ EN L'ÚS DE LA LLENGUA I LA DICCIÓ**, dotat amb 1.500 €, al grup **TARUB TEATRE**, per la representació de l'obra *Animals de companyia*.
- **ACCÈSSIT AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 1.500 €, al grup de la **FALLA EL CANET**, per la representació de l'obra *Entre nosaltres*.
- **TERCER PREMI "VILA DE MISLATA" AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 2.000 € al GRUP DE TEATRE **PÀNIC ESCÈNIC**, per la representació de l'obra *Última planta*.
- **SEGON PREMI "VILA DE MISLATA" AL MILLOR ESPECTACLE**, dotat amb 2.500 € al grup **LA GRÀCIA DE MENTIR ARTS ESCÈNIQUES**, per la representació de l'obra *València*.
- **PRIMER PREMI "VILA DE MISLATA" AL MILLOR ESPECTACLE** dotat amb 3.000 € al grup **JOVE COMPANYIA DE L'ÚLTIM TOC**, per la representació de l'obra *Reconstruïnt Frankenstein*.

Igualment, de comú acord, proposa que els premis individuals també de caràcter honorífic de la present convocatòria s'atorguen de la següent manera:

- **"VILA DE MISLATA" A LA MILLOR ACTRIU** amb caràcter honorífic *ex-aequo* per a **AMPARO SOSPEDRA** del grup **PÀNIC ESCÈNIC**, per la seua interpretació en l'obra *Última planta* i **MARIA CARAÑANA** del grup **COMBOI MEDITERRANI-ZORONGO TEATRE**, per la seua interpretació en l'obra *Red Pontiak*,
- **"VILA DE MISLATA" A LA MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT** amb caràcter honorífic a **CLARA MERINO** del grup **LA GRÀCIA DE MENTIR ARTS ESCÈNIQUES**, per la seua interpretació en l'obra *València*.
- **"VILA DE MISLATA" AL MILLOR ACTOR** amb caràcter honorífic per a **SAMUEL ROMO** del grup **JOVE COMPANYIA DE L'ÚLTIM TOC**, per la seua interpretació en l'obra *Reconstruïnt Frankenstein*.
- **"VILA DE MISLATA" AL MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT** amb caràcter honorífic, per a **MARCEL SANTACREU** del grup **SUC DE TEATRE-LA TARUMBA** per la seua interpretació en l'obra *Totus Plautus (pam dalt, pam baix)*.

¹ Sense retribució econòmica.



**Ajuntament
de Mislata**



- **“VILA DE MISLATA” A LA MILLOR DIRECCIÓ** amb caràcter honorífic, per a **EMILI CHAQUÉS** del grup JOVE COMPANYIA DE L'ÚLTIM TOC per la posada en escena de l'obra *Reconstruint Frankenstein*.

Segons es fa constar en l'apartat quinze de la convocatòria, tots els grups que han representat una obra seleccionada i no han estat proposats per a obtindre cap premi amb dotació econòmica rebran un PREMI DE PARTICIPACIÓ amb una gratificació de 800 euros.

I perquè conste a tots els efectes oportuns, signen la present acta de proposta d'acta de premis.



**Ajuntament
de Mislata**



Signat:		Signat:	
Salvador Furió Royo		Ángel Lara Rodríguez	
Signat:		Signat:	
Alejandra Mandli Varela		Ana Olcina Segura	
Signat:			
Irene Paloma Vidal García			
Signat:		Signat:	
Per la direcció artística de la XLIII edició: TEATRE DE L'ABAST Nom.:		Per la direcció artística de la XLIII edició: TEATRE DE L'ABAST Nom:	
	Signat:		
	L'instructor del procediment Vicent Borrego Pitarch.		



Ajuntament
de Mislata



ANNEX : CRITERIS I AVALUACIÓ.

Conforme als criteris establerts per a la valoració dels espectacles representats dins de la programació del XLIII Concurs de Teatre "Vila de Mislata", 2025, es puntuen les obres representades d'acord amb les diverses categories col·lectives definides en l'apartat catorzé de la convocatòria, de la següent manera:

MILLOR DRAMATÚRGIA O ADAPTACIÓ ESCÈNICA (PREMI HONORÍFIC)		
OBRA	TOTAL	MITJANA DRAMATÚRGIA O ADAPTACIÓ ESCÈNICA
<i>Red Pontiac</i>	40	8
<i>Totus Plautus</i>	32	6,4
<i>Entre nosaltres</i>	36	7,2
<i>A les fosques</i>	42	8,4
<i>Animals de companyia</i>	38	7,6
<i>Reconstruint Frankenstein</i>	47	9,4
<i>Última planta</i>	34	6,80
<i>La Venus de les pells</i>	30	6
<i>València</i>	38	7,6



Ajuntament
de Mislata



PREMI "NEMESIO BATRES" (ESTÈTICA DE CONUNT)		
OBRA	TOTAL	MITJANA
Red Pontiac	21,3	4,26
<i>Totus Plautus</i>	37,5	7,5
<i>Entre nosaltres</i>	28,75	5,8
<i>A les fosques</i>	47	9,4
<i>Animals de companyia</i>	40	8
<i>Reconstruint Frankenstein</i>	45	9
<i>Última planta</i>	42,5	8,5
<i>La Venus de les pells</i>	28,75	5,75
<i>València</i>	28,75	5,8



Ajuntament
de Mislata



PREMI "MATIES RUIZ" (REGISTRES LINGÜÍSTICS)		
OBRA	TOTAL	MITJANA
Red Pontiac	34	6,8
<i>Totus Plautus</i>	38	7,6
<i>Entre nosaltres</i>	46	9,2
<i>A les fosques</i>	35	7
<i>Animals de companyia</i>	48	9,6
<i>Reconstruint Frankenstein</i>	35	7
<i>Última planta</i>	33	6,6
<i>La Venus de les pells</i>	30	6
<i>València</i>	34	6,8



Ajuntament
de Mislata



OBRA	MILLOR ESPECTACLE				
	MITJANA INTERPRETACIÓ CONJUNTA	MITJANA INTERÉS	MITJANA COHERÈNCIA I RITME	TOTAL MITJANA	TOTAL
<i>Red Pontiac</i>	8,25	7,5	8	7,9	23,75
<i>Totus Plautus</i>	7	6	6,1	6,4	19,1
<i>Entre nosaltres</i>	8,5	8	8	8,2	24,5
<i>A les fosques</i>	6,5	6,5	5,75	6,3	18,75
<i>Animals de companyia</i>	7,5	7	7,5	7,33	22
<i>Reconstruint Frankenstein</i>	8	10	10	9,33	28
<i>Última planta</i>	8,5	8,5	8,5	8,50	25,50
<i>La Venus de les pells</i>	6,6	5,6	5,8	6	18
<i>València</i>	9	9	9	9	27