



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarach
Gestor Cultural
04/03/2025

El Ayuntamiento de Mislata organiza y patrocina el Concurs de Teatre "Vila de Mislata", 2025, en su XLIII edición a través de la siguiente:

CONVOCATORIA

PRIMERO. NORMATIVA.

Los premios del jurado y premios de participación del XLIII Concurs de Teatre "Vila de Mislata", se regirán por la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Mislata (aprobada inicialmente por acuerdo plenario en sesión de 26 de mayo de 2016 y publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia nº 140, de 21 de julio de 2016), por el Plan Estratégico de Subvenciones del Ayuntamiento de Mislata 2025-2027 (tal y como dispone el art. 8 de la LGS y los artículos 10 y 11 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, de carácter previo al posible establecimiento y otorgamiento de subvenciones), en fase de tramitación, aprobación y verificación y que contempla la presente línea de subvenciones y también por la Ley de Haciendas Locales y por la presente convocatoria.

La concesión de estas ayudas se encuentra recogida en los siguientes anexos del PES 2025-2027 en fase de tramitación, aprobación y verificación

- Anexo II: - Líneas de subvenciones presupuesto, aplicación presupuestaria 3340.48100 (Promoción Cultural /Premios y Becas) por importe de 46.300 €. Al tratarse del importe total de la aplicación inicial, se incluye el crédito suficiente y necesario para el gasto del presente expediente.
- Anexo IV: - Líneas de Subvención por servicios convocantes, A) Líneas de subvención en materia de CULTURA 1.- Subvenciones concedidas en régimen de concurrencia competitiva: 1.1. Convocatorias: b) Convocatoria de premios y becas, que tengan como finalidad el fomento de la cultura, en su concepto más amplio, en el municipio.

En lo no previsto en dicha normativa será de aplicación, en cuanto proceda, el régimen dispuesto en la Ley 38/2003 de 17 de noviembre, General de Subvenciones (LGS) y el Reglamento de la Ley General de Subvenciones aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio (RLGS).

Los premios de la XLII Concurs de Teatre "Vila de Mislata" en sus diversas modalidades mediante esta convocatoria no precisan de su notificación a la Comunidad Europea.

1



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

SEGUNDO. OBJETO. FINALIDAD Y RÉGIMEN DE CONCESIÓN.

La presente convocatoria tiene por objeto regular el proceso de selección, participación y concesión de premios de la convocatoria en régimen de concurrencia competitiva del XLIII Concurs de Teatre "Vila de Mislata".

Su finalidad es favorecer el fomento del teatro no profesional en valenciano que practican entidades, instituciones y asociaciones con personalidad jurídica propia en cooperación con la Administración Local, con el objetivo de promover, dinamizar y acercar a la ciudadanía la diversidad con la que se practica el teatro *amateur* en valenciano, en el máximo alcance de formas y géneros.

TERCERO. CUANTÍA, FINANCIACIÓN, PAGO Y JUSTIFICACIÓN.

La dotación presupuestaria adscrita al pago de los premios y contraprestaciones se efectuará con cargo a la aplicación presupuestaria 3340.48100 del Presupuesto Municipal de gastos del Ayuntamiento de Mislata, prorrogado del presupuesto del ejercicio 2024 para el ejercicio 2025; se autorizará el gasto en tanto en cuanto no se apruebe el presupuesto del ejercicio 2025. Asimismo, la concesión de los premios y el reconocimiento de la obligación, se subordinarán a la existencia de crédito adecuado y suficiente del presupuesto vigente en el momento en el que se produzca el acto administrativo correspondiente.

La cuantía máxima de premios a conceder será de 16.800 € destinados a cubrir tanto los premios del jurado con dotación económica como los premios por participación para aquellos grupos que no obtengan ningún premio con dotación económica, tal y como se detalla en la disposición nº 15.

De acuerdo con el artículo 75.2.c. del RIRPF, "*están sujetos a retención o ingreso a cuenta los premios que se entreguen como consecuencia de la participación en juegos, concursos, rifas o combinaciones aleatorias, estén o no vinculados a la oferta, promoción o venta de determinados bienes, productos o servicios*".

A los premios que los grupos galardonados y participantes percibirán, respectivamente, se aplicará la retención correspondiente de acuerdo con la legislación fiscal vigente. Como +ampare el veredicto del jurado.

CUARTO. DIFUSIÓN DE LA CONVOCATORIA.

Se dará publicidad a la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia y en la Base de Datos Nacional de Subvenciones, de acuerdo con los artículos 9.3 y 20.8 de la citada Ley 38/2003, General de Subvenciones, así como en la página web municipal www.mislata.es y en la web específica del certamen www.concursteatremislata.com





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

QUINTO. PARTICIPANTES Y ÁMBITO DE LA CONVOCATORIA

Podrán participar todos los grupos de teatro *amateur*, sin ánimo de lucro, tanto independientes como vinculados a asociaciones, entidades o instituciones culturales o lúdicas que representen obras en las que el valenciano sea el vehículo de expresión artística y tengan su sede social en la Comunidad Valenciana.

Cada grupo podrá proponer una o más obras. Sin embargo, únicamente podrá ser seleccionada un máximo de una propuesta por grupo.

Podrá tratarse de obras originales, traducidas o adaptadas. En cualquier caso, será necesario que el grupo cuente con la correspondiente autorización de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) o declaración responsable que acredite que la representación de la obra no está sometida a derechos de autor.

Los grupos participantes o asociaciones de las que dependan no podrán estar incursos/as en ninguno de los supuestos regulados en el artículo 13 de la Ley General de Subvenciones. Se acreditará mediante declaración responsable incluida en el formulario de solicitud de participación (ver anexo I).

SEXTO. CATEGORÍAS

Se establece una sola categoría para todas las obras representadas. Cada obra podrá constar de uno o más actos.

SÉPTIMO. LENGUA

Todas las obras se representarán en valenciano. Los registros orales, dialectos o subdialectos concretos dentro la lengua las elegirán los grupos concursantes.

El texto de la obra a representar deberá estar escrito o traducido al valenciano dentro del plazo de recepción de propuestas.

OCTAVO. PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES Y REQUISITOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIOS.

En cumplimiento de lo previsto en el Decreto 220/2014, de 12 de diciembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de la Administración Electrónica de la Comunitat Valenciana, la solicitud de participación y la propuesta escénica se presentarán:





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025



**Ajuntament
de Mislata**

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 2136736P



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

- A) Preferentemente por vía telemática, mediante la firma electrónica del representante legal del grupo o de la asociación de la cual dependa. La solicitud telemática estará accesible en la sede electrónica del Ayuntamiento de Mislata, <https://mislata.sedipualba.es/>, a través del trámite solicitud de participación en la convocatoria de la XLII edición del Concurs de Teatre “Vila de Mislata”.

Para poder registrar una solicitud por vía electrónica será necesario el uso de un certificado digital incluido en la lista de Prestadores de Servicios Electrónicos de Confianza Cualificados por el Estado, según la ley 6/2020, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza y el art. 38.6 de la Ley 40/2015 de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

- B) Por cualquiera de los medios previstos en el artículo 16.4. de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En fase de presentación de solicitudes se deberá rellenar el formulario *online* disponible en la oficina virtual de la página web del Ayuntamiento de Mislata, que incluirá:

- 8.1. Instancia de aceptación de las condiciones de participación.
- 8.2. Solicitud de participación, que incluirá:
 - Datos del grupo:
 - En caso de grupos independientes: Nombre del grupo/dirección/municipio/ Código Postal/ Teléfono / E-mail/ CIF.
 - En caso de grupos vinculados a entidades o asociaciones: Nombre de la asociación-entidad/dirección/municipio/ Código Postal/ Teléfono / E-mail/ CIF.
 - Persona de contacto de la compañía: Nombre y apellidos/ dirección/municipio/ Código Postal/ Teléfono / E-mail.
- 8.3. Datos de la obra a representar. Título, género, duración aproximada; veces que ha sido representada y nombre de la persona responsable de la dirección.
- 8.4. Declaración responsable de poseer plena capacidad de obrar para concurrir en la convocatoria, de cumplir con los requisitos estipulados en las bases, de encontrarse al corriente de las obligaciones fiscales y con la seguridad social y de no estar sujeto a las prohibiciones señaladas en los apartados 2 y 3 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones para obtener la condición de beneficiario/a del premio que se le pudiera conceder, ni incurso en ninguna de las prohibiciones para ser beneficiario de subvenciones públicas, conforme establecen los artículos 13.2 y 13.3 de la Ley General de Subvenciones y de que la entidad beneficiaria no es deudora de procedencia del reintegro de subvenciones.

4



**Ajuntament
de Mislata**



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AZE2 93HU P2EK MWY4

Modificación convocatoria con observaciones intervención - SEFYCU 6019918

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 4 de 24



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
04/03/2025



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

8.5. Autorización al Ayuntamiento de Mislata para que obtenga los certificados acreditativos expedidos por la Agencia Tributaria y la Seguridad Social que acrediten que el grupo o la entidad solicitante de que depende se encuentra al corriente de sus obligaciones. En caso de marcar la casilla de “no autorizo”, los/las solicitantes deberán presentar dichos certificados.

8.6. CIF del grupo o entidad de la que depende y NIF del representante legal.

8.7. Link o hipervínculo que permita la visualización de la obra que se propone representar.

8.8. Dossier que contenga: una sinopsis de la obra (de solo 10 líneas); el reparto, la ficha técnica y un resumen del historial del grupo (con una extensión máxima de 10 líneas).

8.9. Dos fotografías del espectáculo a representar en formato jpg y disposición horizontal (con una resolución mínima de 300 dpi);

Una vez seleccionados, los grupos deberán de aportar:

8.10. Los permisos correspondientes de la Sociedad General de Autores de España para la representación de la obra seleccionada si ésta se encuentra sometida al pago de derechos de autor y, en caso contrario, declaración responsable del grupo (creación colectiva) o de la persona responsable de la autoría del texto que alegue que su representación no está sometida al pago de los mismos.

8.11. Datos bancarios o de mantenimiento a terceros del grupo o de la asociación de que depende a través del trámite online

<https://www.mislata.es/es/administracion/oficina-virtual/tesoreria/ficha-mantenimiento-de-terceros>

8.12. Compromiso del responsable del grupo de seguir las directrices e indicaciones del Plan de Prevención y de medidas de seguridad del teatro del Centro Cultural “Carmen Alborch”

En el caso de presentación de la documentación necesaria para participar en el certamen por cualquiera de los medios previstos en el artículo 16.4. de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los grupos deberán de presentar también la documentación anteriormente citada.

La acreditación de estar al corriente de las obligaciones tributarias con el Ayuntamiento de Mislata, será comprobada de oficio por el órgano municipal con competencias para ello.

El equipo de coordinación artística se reserva la posibilidad de acordar con los grupos noveles la asistencia a una representación o a un ensayo general de la obra que se propone representar.

La documentación que cada grupo enviará para participar en el “Vila de Mislata” deberá estar redactada en valenciano.





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
04/03/2025

Un grupo no podrá representar ninguna obra que el mismo colectivo ya haya representado en una edición anterior del Concurs de Teatre “Vila de Mislata”.

NOVENO. PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

El plazo de presentación de solicitudes se iniciará el día siguiente de la publicación del extracto de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia y finalizará el día **13 de junio**.

DÉCIMO. SUBSANACIÓN DE LAS SOLICITUDES.

Revisadas las solicitudes, el Departamento Municipal de Cultura, notificará a los interesados e interesadas las faltas de documentación, indicando los documentos perceptivos que, de acuerdo con las bases de esta convocatoria hayan sido presentados incompletos, o en su caso, no hayan sido aportados. Se requerirá a los participantes que los subsanen en el plazo de 10 días, con la indicación de que, en caso de no hacerlo, se considerará como desistida su petición previa resolución dictada a este efecto, de conformidad con el artículo 68 Ley 39/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.

6

UNDÉCIMO. SELECCIÓN DE PROPUESTAS ESCÉNICAS Y GRUPOS

La selección de las propuestas escénicas a representar dentro de la programación del XLIII Concurs de Teatre “Vila de Mislata” será efectuada por una comisión de deliberación, formada por la persona responsable de la dirección artística del certamen y el Gestor Cultural del Ayuntamiento de Mislata o persona en quien la Concejalía de Cultura delegue , quienes elevarán una acta de selección de un máximo de 10 espectáculos. Dicha acta será publicada en la página web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es).

La presentación de solicitud comportará que los grupos que resulten seleccionados deberán de estar dispuestos a participar en cualquiera de los días de representación que se detallan en el apartado duodécimo de la convocatoria y, una vez seleccionados, deberán de rellenar el documento de aceptación y compromiso de representación de la obra seleccionada en los días y fechas que les sean asignados por el equipo de dirección y coordinación artística.

Las obras seleccionadas deberán ser exhibidas sin cambios respecto a la propuesta presentada (texto, ficha artística, etc.) Si causas de fuerza mayor impusiesen cualquier





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
04/03/2025

tipo de modificación, ésta deberá de ser notificada previamente al equipo de coordinación artística. El incumplimiento de este aspecto será motivo de descalificación.

El contenido y el tratamiento de cualquiera de los espectáculos a exhibir deberá respetar los principios de igualdad, diversidad sexual y de género y, en definitiva, todo aquello que al respecto contempla la Declaración Universal de Derechos Humanos.

La retirada no justificada del concurso de un grupo seleccionado supondrá la exclusión de su candidatura en ediciones posteriores. A tal efecto, la decisión de la organización será inapelable.

DUODÉCIMO. FECHAS Y LUGAR DE REPRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Las obras que resulten seleccionadas se representarán en el teatro del Centro Cultural de Mislata, situado en la avenida Gregorio Gea núm. 34, 1r piso, a las 20h. de acuerdo con el calendario, que a título indicativo a continuación se detalla:

26 de septiembre, 03 de octubre, 08 de octubre, 17 de octubre, 24 de octubre, 31 de octubre, 7 de noviembre, 14 de noviembre, 21 de noviembre y 28 de noviembre.

El Ayuntamiento de Mislata se reserva la posibilidad de variar, reducir o anular cualquiera [o la totalidad] de las fechas de representación indicadas en función de la calidad de las propuestas escénicas que cursen solicitud de participación en la convocatoria, de las necesidades de programación del Centro Cultural "Carmen Alborch" de Mislata, así como de otras circunstancias.

El montaje deberá adaptarse al espacio disponible para el escenario, que tiene una anchura de 9 metros de boca, una profundidad de 7 metros, otros 7 metros de anchura de fondo y 4,3 metros de altura.

DECIMOTERCERO. ENSAYOS

Los grupos seleccionados podrán disponer del local para ensayar o realizar el montaje de la obra que representarán con el siguiente horario:

El día previo a la representación, de 20.00h a 00.00h.

El día de la representación, de 9.00 a 14.00h y de 16.00h al inicio de la representación.

El montaje escénico y la carga y descarga de escenografía de las obras que participen en el certamen correrán por cuenta del grupo participante.

El Ayuntamiento de Mislata pondrá al alcance de los grupos seleccionados una relación con la dotación técnica del teatro del Centro Cultural "Carmen Alborch", que dispone de Cámara Negra y de dotación suficiente de sonido e iluminación. Cualquier necesidad que

7



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
04/03/2025

no aparezca contemplada en la misma correrá por cuenta de los grupos participantes En dicha relación se detallarán, a su vez, las peculiares características de los accesos para la carga y descarga del material escénico.

La persona responsable de cada compañía efectuará junto con el técnico de sala una revisión del equipamiento antes y después de la representación. Cualquier daño remarcable ocasionado correrá a cargo del grupo participante.

DECIMOCUARTO. CRITERIOS DE VALORACIÓN.

Para la concesión de los premios a mejor espectáculo (primer, segundo, tercer premio y accésit) cada miembro del jurado calificará las obras seleccionadas y representadas de 0 a 10 puntos, considerando los siguientes criterios: interés, interpretación y coherencia de la propuesta en su totalidad. La media de las puntuaciones obtenidas determinará el orden de dichos premios.

En caso de empate entre diversas propuestas escénicas el jurado considerará la puntuación del premio del público obtenida por cada espectáculo.

Los premios “Nemesio Batres” a la mejor estética de conjunto y “Maties Ruiz” a la mejor coherencia en el uso de registros lingüísticos y dicción de las de los intérpretes, se determinará, a su vez, de la media de la calificación de 0 a 10 puntos otorgada por cada integrante del jurado a las propuestas escénicas seleccionadas y representadas, siendo otorgados a los espectáculos mejor valorados en cada uno de los casos.

En caso de empate entre diversas propuestas escénicas para estas modalidades de premios el jurado llevará a cabo las rondas necesarias hasta lograr un desempate definitivo.

DECIMOQUINTO. ÓRGANO COMPETENTE PARA LA INSTRUCCIÓN Y RESOLUCIÓN DEL PROCEDIMIENTO. NOTIFICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN DEL VEREDICTO.

Para la valoración de las obras que se representen se nombrará un jurado por decreto de alcaldía, formado por cinco personas vinculadas al mundo de las artes escénicas y de la cultura valencianas. Al menos una de ellas deberá estar vinculada con algún grupo, asociación o federación de teatro *amateur*. La resolución de dicho nombramiento se hará pública en la página web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es) y su composición a través de la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

Actuará como órgano instructor en el procedimiento el gestor cultural del Ayuntamiento de Mislata.

8



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
04/03/2025



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

El jurado actuará como órgano colegiado y el último día de representación extenderá un acta de nominaciones en la que constarán los trabajos más destacados del certamen, tanto a título individual como colectivo. El acta se hará pública en la página web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es) y será comunicada a todos los grupos participantes en el concurso a través de la web específica del certamen (www.concursteatremislata.com).

El órgano instructor formulará la propuesta de resolución debidamente motivada que será elevada para la resolución del procedimiento. La resolución será inapelable.

El órgano competente para otorgar estos premios será el Alcalde, que adoptará la resolución en los términos del artículo 26 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento de concesión no podrá exceder de seis meses. El plazo se computará a partir de la publicación de la correspondiente convocatoria, salvo que la misma posponga sus efectos a una fecha posterior.

El vencimiento del plazo sin haberse notificado la resolución legitima a los interesados dar a entender desestimadas, por silencio administrativo, las solicitudes de participación en el certamen.

La resolución de concesión agotará la vía administrativa. Contra ella se podrá interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente de su notificación, o bien directamente recurso contencioso-administrativo, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su notificación, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

DECIMOSEXTO. PREMIOS

Los premios cuya concesión podrá proponer el jurado para esta XLII edición del Concurs de Teatre «Vila de Mislata» son:

- 1r PREMIO VILA DE MISLATA AL MEJOR ESPECTÁCULO y 3.000 euros.
- 2º PREMIO VILA DE MISLATA AL MEJOR ESPECTÁCULO y 2.500 euros.
- 3º PREMIO VILA DE MISLATA AL MEJOR ESPECTÁCULO y 2.000 euros.
- ACCÉSIT AL MEJOR ESPECTÁCULO y 1.500 euros.
- PREMIO “NEMESIO BATRES” A LA MEJOR ESTÉTICA DE CONJUNTO y 1.500 euros.
- PREMIO «MATIES RUIZ» A LA CORRECCIÓ EN EL USO DE LA LENGUA Y LA DICCIÓ y 1.500 euros.





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025

A título honorífico se concederán, además, los siguientes premios:

- VILA DE MISLATA A LA MEJOR ACTRIZ.
- VILA DE MISLATA AL MEJOR ACTOR.
- VILA DE MISLATA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO.
- VILA DE MISLATA AL MEJOR ACTOR DE REPARTO.
- VILA DE MISLATA A LA MEJOR DRAMATURGIA O ADAPTACIÓN ESCÉNICA.
- VILA DE MISLATA A LA MEJOR DIRECCIÓN.

PREMIO DEL PÚBLICO. La obra ganadora será la que obtenga la mayor puntuación tras el cómputo de la votación emitida por los espectadores y espectadoras asistentes a cada representación de una obra programada.

Todos los grupos seleccionados que, dependiendo del veredicto del jurado, no obtengan ningún premio con dotación económica recibirán un premio de participación, que tendrá una gratificación de 800 euros.

La dotación económica correspondientes a los premios del jurado y a los premios de participación será abonada a los grupos seleccionados al finalizar el concurso, por transferencia bancaria. A la cuantía que los galardonados y participantes perciban se aplicará la retención legal correspondiente de acuerdo con la legislación fiscal vigente.

El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios con la finalidad de mantener un nivel mínimo de calidad.

Los grupos ganadores de los tres primeros premios al mejor espectáculo se comprometerán a incluir en el material de difusión publicitaria del espectáculo galardonado el logo que a tal efecto estará disponible en la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

DECIMOSÉPTIMO. PUBLICACIÓN DE LOS PREMIOS

Los premios se harán públicos y se entregarán en un acto o gala de clausura, que se prevé tenga lugar el jueves 12 de diciembre a las 20,00h.

Con el propósito de contribuir al conocimiento y a la difusión pública del concurso, se concertará con una compañía profesional la elaboración del guión, dirección, producción y ejecución de la ceremonia de entrega de premios.

Una vez realizada la ceremonia de entrega de premios, se comunicará a los medios de comunicación el veredicto del jurado, cuya resolución se hará pública tanto a través de la

10



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarach
Gestor Cultural
04/03/2025

web del Ayuntamiento de Mislata (www.mislata.es), como de la web específica del certamen (www.concursteatremislata.com).

De los premios y contraprestaciones concedidos se dará publicidad en los términos del art. 18 de la Ley General de Subvenciones.

DECIMOCTAVO. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en la presente convocatoria supone la aceptación de la normativa que la rige por parte de los solicitantes y las decisiones del Jurado, así como las resoluciones que el Ayuntamiento de Mislata adopte para que se puedan interpretar o aplicar.

DECIMONOVENO. OTROS

EL Ayuntamiento de Mislata se reserva el derecho de reproducir fragmentos del material audiovisual presentado por los grupos participantes que resulten seleccionados y de fotografiar algunas escenas de las obras participantes para contribuir a la promoción y difusión del certamen.

EL Ayuntamiento de Mislata se reserva la posibilidad de suspender el Concurs de Teatre siempre que existan causas debidamente justificadas.

El Concurs de Teatre “Vila de Mislata” dispone de un espacio web específico donde se especifican bases y características de la convocatoria, programación, nominaciones y premios, así como información sobre ediciones anteriores y material gráfico (www.concursteatremislata.com)

El Ayuntamiento de Mislata pondrá a disposición de los grupos participantes que lo soliciten el reportaje fotográfico de la obra que representen en soporte informático.

VIGÉSIMO. PROTECCIÓN DE DATOS

En virtud de la Ley Orgánica, 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y de garantía de derechos digitales, se informa que los datos facilitados serán tratados por el **AYUNTAMIENTO DE MISLATA**, en calidad de Responsable de Tratamiento, con la finalidad de gestionar la solicitud/es manifestada en el presente documento, dentro del procedimiento administrativo correspondiente.

Los datos serán conservados durante el plazo de tiempo que esté vigente el expediente administrativo o, en su caso, por el tiempo de resolución de un procedimiento contencioso administrativo derivado. No obstante, los datos podrán



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
04/03/2025



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

ser conservados, en su caso, con fines de archivo de interés público, fines de investigación científica e histórica o fines estadísticos.

La base jurídica de legitimación para el tratamiento de los datos personales radica en el ejercicio de los poderes públicos o competencias conferidos o, en su caso, la necesidad de cumplimiento de una misión realizada en interés público.

Los datos no serán cedidos a terceros, salvo que sean comunicados a las entidades públicas o privadas, a las cuales sea necesario u obligatorio ceder éstos para poder gestionar su solicitud, así como en los supuestos previstos, según Ley.

Ud. podrá ejercitar los derechos de Acceso, Rectificación, Supresión, Limitación o, en su caso, Oposición. A estos efectos, deberá presentar un escrito en el Registro de Entrada del AYUNTAMIENTO DE MISLATA Plaza Constitución 8 o, en su caso, a nuestro Delegado de Protección de Datos (dpo@mislata.es).

En el escrito deberá especificar cuál de estos derechos solicita sea satisfecho y, a su vez, deberá mostrar o, en caso de envío postal, acompañar la fotocopia del DNI o documento identificativo equivalente. En caso de que actuara mediante representante, legal o voluntario, deberá aportar también documento que acredite la representación y documento identificativo del mismo.

Asimismo, en caso de considerar vulnerado su derecho a la protección de datos personales, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).

Ayuntamiento de Mislata.
Concejalía de Cultura.
Centro Cultural "Carmen Alborch"
Avenida de Gregorio Gea, nº 34
46920 MISLATA.
«Concurs de Teatre Vila de Mislata»
www.concursteatremislata.com
Teléfono 963 990 370.





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
04/03/2025

L'Ajuntament de Mislata organitza i patrocina el Concurs de Teatre "Vila de Mislata" 2025, en la seua XLIII edició, a través de la següent:

CONVOCATÒRIA

PRIMER. NORMATIVA.

Els premis del jurat i premis de participació del XLIII Concurs de Teatre "Vila de Mislata", es regiran per l'Ordenança General de Subvencions de l'Ajuntament de Mislata (aprovada inicialment per acord plenari en sessió de 26 de maig de 2016 i publicada en el Butlletí Oficial de la Província de València núm. 140, de 21 de juliol de 2016), pel Pla Estratègic de Subvencions de l'Ajuntament de Mislata 2025-2027 (tal com disposa l'art. 8 de la LGS i els articles 10 i 11 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions , de caràcter previ al possible establiment i atorgament de subvencions), que va ser aprovat en data 02/02/2022 per la Junta de Govern Local, que es troba en fase de tramitació, aprovació i verificació i que contempla la present línia de subvencions i també per la Llei d'Hisendes Locals i per la present convocatòria.

La concessió d'estes ajudes es troba recollida en els següents annexos del PES 2025-2027 en fase de tramitació, aprovació i verificació :

13

- Annex II: - Línies de subvencions pressupost vigent, aplicació pressupostària 3340.48100 (Promoció Cultural/ Premis i Beques) per import de 46.300 € . En tractar-se de l'import total de l'aplicació inicial, s'inclou el crèdit suficient i necessari per a la despesa del present expedient.

- Annex IV: - Línies de Subvenció per servicis convocants, A) Línies de subvenció en matèria de CULTURA 1.- Subvencions concedides en règim de concurrència competitiva: 1.1. Convocatòries: b) Convocatòria de premis i beques, que tinguen com a finalitat el foment de la cultura, en el seu concepte més ampli, en el municipi.

En allò no previst en esta normativa serà aplicable, quan procedisca, el règim disposat en la Llei 38/2003 de 17 de novembre, General de Subvencions (LGS) i el Reglament de la Llei General de Subvencions aprovat per Reial decret 887/2006, de 21 de juliol (RLGS).

Els premis de la XLIII edició del Concurs de Teatre "Vila de Mislata" en les seues diverses modalitats, mitjançant esta convocatòria no precisen de la seua notificació a la Comunitat Europea.





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

SEGON. OBJECTE. FINALITAT I RÈGIM DE CONCESSIÓ.

La present convocatòria té per objecte regular el procés de selecció, participació i concessió de premis de la convocatòria en règim de concurrència competitiva del XLIII Concurs de Teatre "Vila de Mislata", en règim de concurrència competitiva.

La seua finalitat és afavorir el foment del teatre no professional en valencià que practiquen entitats, institucions i associacions amb personalitat jurídica pròpia en cooperació amb l'Administració Local, amb l'objectiu de promoure, dinamitzar i apropar a la ciutadania la diversitat amb què es practica el teatre *amateur* i en valencià, en totes les seues formes i gèneres.

TERCER. QUANTIA, FINANÇAMENT, PAGAMENT I JUSTIFICACIÓ.

La dotació pressupostària adscrita al pagament dels premis i contraprestacions s'efectuarà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 3340.48100 del Pressupost Municipal de despeses de l'Ajuntament de Mislata, prorrogat del pressupost de l'exercici 2024 per a l'exercici 2025; no s'autoritzarà la despesa mentre no s'aprove el pressupost de l'exercici 2025. Així mateix, la concessió dels premis i el reconeixement de l'obligació, se subordinaran a l'existència de crèdit adequat i suficient del pressupost vigent en el moment en el qual es produïska l'acte administratiu corresponent.

La quantia màxima de premis a concedir serà de 16.800 € destinats a cobrir tant els premis del jurat, amb dotació econòmica com els premis per participació d'aquells grups que no obtinguen cap premi amb dotació econòmica, tal com es detalla en la disposició núm. 15.

D'acord amb l'article 75.2.c. del RIRPF, "*estan subjectes a retenció o ingrés a compte els premis que s'entreguen a conseqüència de la participació en jocs, concursos, rifes o combinacions aleatòries, estiguen o no vinculats a l'oferta, promoció o venda de determinats béns, productes o serveis*".

Als premis que els grups guardonats i participants percebran, respectivament, s'aplicarà la retenció legal corresponent d'acord amb la legislació fiscal vigent. Com a justificació de la concessió dels premis i contraprestacions es considerarà la data de la resolució que empare el veredict del jurat.

QUART. DIFUSIÓ DE LA CONVOCATÒRIA.

Es donarà publicitat a la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província i en la Base de Dades Nacional de Subvencions, d'acord amb els articles 9.3 i 20.8 de la citada Llei





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
04/03/2025

38/2003, General de Subvencions, així com en la pàgina web municipal www.mislata.es i la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

QUINT. PARTICIPANTS I ÀMBIT DE LA CONVOCATÒRIA

Podran participar tots els grups de teatre *amateur*, sense ànim de lucre, tant independents com vinculats a tota mena d'associacions, entitats o institucions culturals o lúdiques que representen obres en les quals el valencià siga el vehicle d'expressió artística i tinguen la seua seu social a la Comunitat Valenciana.

Cada grup podrà proposar una o més obres. No obstant això, únicament en podrà ser seleccionada un màxim d'una proposta per grup.

Podrà tractar-se d'obres originals, traduïdes o adaptades. En qualsevol cas serà necessari que el grup compte amb la corresponent autorització de la Societat General d'Autors i Editors d'Espanya (SGAE) o declaració responsable que acredite que la representació de l'obra no està sotmesa a drets d'autor.

Els grups participants o associacions de les quals en depenguen no podran estar incursos/as en cap dels supòsits regulats en l'article 13 de la Llei General de Subvencions. S'acreditarà mitjançant declaració responsable inclosa en el formulari de sol·licitud de participació (veure annex I).

15

SISÉ. CATEGORIES

S'estableix una sola categoria per a totes les obres representades. Cada obra podrà constar d'un o més actes.

SETÉ. LLENGUA

Totes les obres es representaran en valencià. Els registres orals, dialectes o subdialectes concrets dins la llengua les triaran els grups concursants.

El text de l'obra a representar haurà d'estar escrit o traduït al valencià dins del termini de recepció de propostes.





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025

HUITÉ. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS I REQUISITS PER A OBTINDRE'N LA CONDICIÓ DE BENEFICIARIS.

En compliment del que es preveu en el Decret 220/2014, de 12 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament de l'Administració Electrònica de la Comunitat Valenciana, la sol·licitud de participació i la proposta escènica es podran presentar:

A) Preferentment per via telemàtica, mitjançant la signatura electrònica del representant legal del grup o de l'associació de la qual depenga. La sol·licitud telemàtica estarà accessible en la seu electrònica de l'Ajuntament de Mislata, <https://mislata.sedipualba.es/>, a través del tràmit sol·licitud de participació en la convocatòria de la XLII edició del Concurs de Teatre "Vila de Mislata".

Per a poder registrar una sol·licitud per via electrònica serà necessari l'ús d'un certificat digital inclòs en la llista de Prestadors de Serveis Electrònics de Confiança Qualificats per l'Estat, segons la llei 6/2020, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança i l'art. 38.6 de la Llei 40/2015 d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

B) Per qualsevol dels mitjans previstos en l'article 16.4. de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

16

En fase de presentació de sol·licituds s'haurà d'emplenar el formulari en línia disponible en l'oficina virtual de la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (<https://mislata.sedipualba.es/>), que inclourà:

- 8.1. Instància d'acceptació de les condicions de participació.
- 8.2. Sol·licitud de participació, que inclourà:
 - Dades del grup:
 - En cas de grups independents: Nom del grup/adreça/municipi/ Codi Postal/ Telèfon / E-mail/ CIF.
 - En cas de grups vinculats a entitats o associacions: Nom de l'associació-entitat/adreça/municipi/ Codi Postal/ Telèfon / E-mail/ CIF.
 - Persona de contacte de la companyia: Nom i cognoms/ adreça/municipi/ Codi Postal/ Telèfon / E-mail.
- 8.3. Dades de l'obra a representar. Títol, gènere, duració aproximada; vegades que ha sigut representada i nom de la persona responsable de la direcció.
- 8.4. Declaració responsable de posseir plena capacitat d'obrar per a concórrer en la convocatòria, de complir-hi amb els requisits estipulats, de trobar-se al corrent de les obligacions fiscals i amb la seguretat social i de no estar subjectes a les prohibicions assenyalades en els apartats 2 i 3 de l'article 13 de la Llei 38/2003 General de Subvencions per a obtenir'n la condició de beneficiari/a del premi que se li poguera





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

concedir, ni incurs en cap de les prohibicions per a ser beneficiari de subvencions públiques, conforme estableixen els articles 13.2 i 13.3 de la Llei General de Subvencions i que l'entitat beneficiària no és deutora de procedència del reintegrament de subvencions.

8.5. Autorització a l'Ajuntament de Mislata perquè obtinga els certificats acreditatius expedits per l'Agència Tributària i la Seguretat Social que acrediten que el grup o l'entitat sol·licitant de què depén es troba al corrent de les seues obligacions. En cas de marcar la casella de "no autoritze", els/les sol·licitants hauran de presentar aquests certificats.

8.6. CIF del grup o entitat de la qual depén i NIF del representant legal.

8.7. Link o enllaç que permeta la visualització de l'obra que representaran

8.8. Dossier que continga: una sinopsi de l'obra (de només 10 línies), el repartiment, la fitxa tècnica i un resum de l'històric del grup (amb una extensió màxima de 10 línies).

8.9.) Dues fotografies en format jpg i disposició horitzontal (amb una resolució mínima de 300 dpi);

Una vegada seleccionats, els grups hauran d'aportar:

8.10. Els permisos corresponents de la Societat General d'Autors d'Espanya per a la representació de l'obra seleccionada si aquesta es troba sotmesa al pagament de drets d'autor i, en cas contrari, declaració responsable del grup (creació col·lectiva) o de la persona responsable de l'autoria del text a representar, que acredite que l'exhibició d'aquest no està sotmesa al pagament de drets d'exhibició.

8.11. Presentació de les dades bancàries o de manteniment a tercers del grup o de l'associació de què depén a través del tràmit online <https://www.mislata.es/es/administracion/oficina-virtual/tesoreria/ficha-mantenimiento-de-terceros>

8.12. Compromís del responsable del grup de seguir les directrius i indicacions del Pla de Prevenció i de mesures de seguretat del teatre del Centre Cultural "Carmen Alborch"

En cas de presentació de la documentació necessària per a participar en el certamen per qualsevol dels mitjans previstos en l'article 16.4. de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, els grups hauran de presentar també la documentació esmentada.

L'acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'Ajuntament de Mislata, serà comprovada d'ofici per l'òrgan municipal amb competències per a això.

L'equip de coordinació artística es reserva la possibilitat d'acordar amb els grups nous l'assistència a una representació o a un assaig general de l'obra que es proposa representar.





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025

La documentació que cada grup enviarà per a participar en el "Vila de Mislata" haurà d'estar redactada en valencià.

Un grup no podrà representar cap obra que el mateix col·lectiu ja haja representat en una edició anterior del Concurs de Teatre "Vila de Mislata".

NOVÉ. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

El termini de presentació de sol·licituds s'iniciarà l'endemà de la publicació de l'extracte de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província i finalitzarà el dia **13 de juny**.

DESÉ. ESMENA DE LES SOL·LICITUDS.

Revisades les sol·licituds, el Departament Municipal de Cultura, notificarà als interessats i les interessades les faltes de documentació, indicant els documents perceptius que, d'acord amb les bases d'aquesta convocatòria hagen sigut presentats incomplets, o en el seu cas, no hagen sigut aportats. Es requerirà als participants que els esmenen en el termini de 10 dies, amb la indicació que, en cas de no fer-ho, es considerarà com desistida la seua petició prèvia resolució dictada a aquest efecte, de conformitat amb l'article 68 Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

UNDÈCIM. SELECCIÓ DE PROPOSTES ESCÈNIQUES I GRUPS.

La selecció de les propostes escèniques a representar dins de la programació del XLIII Concurs de Teatre "Vila de Mislata" serà efectuada per una comissió de deliberació, formada pels professionals responsables de la direcció i coordinació artística del certamen i el Gestor Cultural de l'Ajuntament de Mislata o persona en qui la Regidoria de Cultura delegue, que elevaran l'acta de selecció d'un màxim de 10 espectacles. Aquesta acta serà publicada en la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es).

La presentació de sol·licitud comportarà que els grups que resulten seleccionats hauran d'estar disposats a participar en qualsevol dels dies de representació que es detallen en l'apartat duodècim de la convocatòria i, una vegada seleccionats, hauran d'emplenar el document d'acceptació i compromís de representació de l'obra seleccionada en els dies i dates que els siguen assignats per l'equip de coordinació artística.

Les obres seleccionades hauran de ser exhibides sense canvis respecte a la proposta presentada (text, fitxa artística, etc.) Si causes de força major imposaren qualsevol tipus de modificació, aquesta haurà de ser notificada prèviament a l'equip de coordinació artística. L'incompliment d'aquest aspecte serà motiu de desqualificació.



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
04/03/2025



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

El contingut i el tractament de qualsevol dels espectacles a exhibir haurà de respectar els principis d'igualtat, diversitat sexual i de gènere i en definitiva tot allò que sobre aquest tema contempla la Declaració Universal de Drets Humans.

La retirada no justificada del concurs d'un grup seleccionat suposarà l'exclusió de la seua candidatura en edicions posteriors. A tal efecte, la decisió de l'organització serà inapel·lable.

DUODÈCIM. DATES I LLOC DE REPRESENTACIÓ DE LES OBRES

Les obres que resulten seleccionades es representaran al teatre del Centre Cultural de Mislata, situat en l'avinguda Gregori Gea núm. 34, 1r pis, a les 20h. d'acord amb el calendari, que a títol indicatiu a continuació es detalla:

26 de setembre, 3 d'octubre, 8 d'octubre, 17 d'octubre, 24 d'octubre, 31 d'octubre, 7 de novembre, 14 de novembre, 21 de novembre i 28 de novembre.

L'Ajuntament de Mislata es reserva la possibilitat de variar, reduir o anul·lar qualsevol [o la totalitat] de les dates de representació indicades en funció de la qualitat de les propostes que cursen sol·licitud de participació en la convocatòria, de les necessitats de programació del Centre Cultural "Carmen Alborch" de Mislata, així com d'altres circumstàncies.

El muntatge haurà d'adaptar-se a l'espai disponible per a l'escenari, que té una amplària de 9 metres de boca, una profunditat de 7 metres, altres 7 metres d'amplària de fons i 4,3 metres d'altura.

TRETZÉ. ASSAJOS

Els grups seleccionats podran disposar del local per a assajar o realitzar el muntatge de l'obra que representaran amb el següent horari:

El dia previ a la representació, de 20.00h a 00.00h.
El dia de la representació, de 9.00 a 14.00h i de 16.00h a l'inici de la representació.

El muntatge escènic i la càrrega i descàrrega d'escenografia de les obres que participen en el certamen correran per compte del grup participant.

L'Ajuntament de Mislata posarà a l'abast dels grups seleccionats una relació amb la dotació tècnica del teatre del Centre Cultural "Carmen Alborch", que disposa de Cambra





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarch
Gestor Cultural
04/03/2025

Negra i de dotació suficient de so i il·luminació. Qualsevol necessitat que no aparega reflectida en la mateixa correrà per compte dels grups participants En aquesta relació es detallaran, alhora, les peculiars característiques dels accessos per a la càrrega i descàrrega del material escènic.

La persona responsable de cada companyia efectuarà juntament amb el tècnic de sala una revisió de l'equipament abans i després de la representació. Qualsevol mal remarcable ocasionat serà a càrrec del grup participant.

CATORZÉ. CRITERIS DE VALORACIÓ.

Per a la concessió dels premis a millor espectacle (primer, segon, tercer premi i accèssit) cada membre del jurat qualificarà les obres seleccionades i representades de 0 a 10 punts, considerant els següents criteris: interès, interpretació i coherència de la proposta. La mitjana de les puntuacions obtingudes determinarà l'orde d'estos premis.

En cas d'empat entre diverses propostes escèniques el jurat considerarà la puntuació del premi del públic obtinguda per cada espectacle.

Els premis "Nemesio Batres" a la millor estètica de conjunt i "Maties Ruiz" a la millor coherència en l'ús de registres lingüístics i dicció de les o dels intèrprets, es determinarà, també a partir de la mitjana de la qualificació de 0 a 10 punts atorgada per cada integrant del jurat a les propostes escèniques seleccionades i representades, sent concedits els guardons als espectacles més ben valorats en cadadun dels casos.

20

En cas d'empat entre diverses propostes escèniques per a estes modalitats de premis, el jurat durà a terme les rondes necessàries fins a aconseguir un desempat definitiu.

QUINZÉ. ÒRGAN COMPETENT PER A LA INSTRUCCIÓ I RESOLUCIÓ DEL PROCEDIMENT. NOTIFICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ DEL VEREDICTE.

Per a la valoració de les obres que es representen es nomenarà un jurat per decret d'alcaldia, format per cinc persones vinculades al món de les arts escèniques i de la cultura valencianes. Almenys una d'elles haurà d'estar vinculada amb algun grup, associació o federació de teatre amateur. La resolució d'aquest nomenament es farà pública en la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es) i la seua composició a través de la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

Actuarà com a òrgan instructor en el procediment el gestor Cultural de l'Ajuntament de Mislata.





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025



**Ajuntament
de Mislata**

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 2136736P



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

El jurat actuarà com a òrgan col·legiat i l'últim dia de deliberació estendrà l'acta de nominacions en la qual constaran els treballs més destacats del certamen, tant a títol individual com col·lectiu. L'acta es farà pública en la pàgina web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es) i serà comunicada a tots els grups participants en el concurs a través de la web específica del certamen (www.concursteatremislata.com).

L'òrgan instructor formularà la proposta de resolució degudament motivada que serà elevada per a la resolució del procediment. La resolució serà inapel·lable.

L'òrgan competent per a atorgar aquests premis serà l'Alcalde, que adoptarà la resolució en els termes de l'article 26 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució del procediment de concessió no podrà excedir de sis mesos. El termini es computarà a partir de la publicació de la corresponent convocatòria, llevat que la mateixa postpose els seus efectes a una data posterior.

El venciment del termini sense haver-se notificat la resolució legítima als interessats i les interessades farà entendre desestimades, per silenci administratiu, les sol·licituds de participació en el certamen.

La resolució de concessió exhaurirà la via administrativa. Contra ella es podrà interposar recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes, a comptar des de l'endemà de la seua notificació, o bé directament recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua notificació, de conformitat amb allò que es disposa en l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

SETZÉ. PREMIS

Els premis que proposarà concedir el jurat per a aquesta XLIII edició del Concurs de Teatre «Vila de Mislata» són:

1r PREMI VILA DE MISLATA AI MILLOR ESPECTACLE i 3.000 euros.

2n PREMI VILA DE MISLATA AI MILLOR ESPECTACLE i 2.500 euros.

3r PREMI VILA DE MISLATA AI MILLOR ESPECTACLE i 2.000 euros.

ACCÈSSIT AI MILLOR ESPECTACLE i 1.500 euros.

PREMI "NEMESIO BATRES" A la MILLOR ESTÈTICA DE CONJUNT i 1.500 euros.

PREMI «MATIES RUIZ» A la CORRECCIÓ EN L'ÚS DE LA LLENGUA I LA DICCIÓ i 1.500 euros.

A títol honorífic es concediran, a més, els següents premis:



**Ajuntament
de Mislata**



21



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AZE2 93HU P2EK MWY4

Modificación convocatoria con observaciones intervención - SEFYCU 6019918

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 21 de 24



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

VILA DE MISLATA A la MILLOR ACTRIU.
VILA DE MISLATA AI MILLOR ACTOR.
VILA DE MISLATA A la MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT.
VILA DE MISLATA AI MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT.
VILA DE MISLATA A LA MLLOR DRAMATÚRGIA O ADAPTACIÓ ESCÈNICA.
VILA DE MISLATA A la MILLOR DIRECCIÓ.

PREMI DEL PÚBLIC. L'obra guanyadora serà la que obtinga major puntuació després del còmput de la votació emesa pels espectadors i les espectadores assistents a cada representació.

Tots els grups seleccionats que, depenent del veredict del jurat, no obtinguen cap dels premis amb dotació econòmica rebran un premi de participació, que tindrà una gratificació de 800 euros.

La dotació econòmica corresponent als premis del jurat i als premis de participació s'abonaran als grups seleccionats en finalitzar el concurs, per transferència bancària. A la quantia que els grups guardonats i participants percebran s'aplicarà la retenció legal corresponent d'acord amb la legislació fiscal vigent.

El jurat podrà declarar desert qualsevol dels premis, amb la finalitat de mantindre un nivell mínim de qualitat.

22

Els grups guanyadors dels tres primers premis al millor espectacle es comprometran a incloure en el material de difusió publicitària de l'espectacle premiat el logo que a tal efecte estarà disponible en la web específica del certamen www.concursteatremislata.com

DESSETÉ. PUBLICACIÓ DELS PREMIS

Els premis es faran públics i es lliuraran en un acte o gala de clausura que es preveu tinga lloc dijous 12 de desembre, a las 20,00h.

Amb el propòsit de contribuir al coneixement i a la difusió pública del concurs, es concertarà amb una companyia professional l'elaboració del guió i la direcció, producció i execució de la cerimònia de lliurament de premis.

Una vegada realitzada la cerimònia de lliurament de premis, es comunicarà als mitjans de comunicació el veredict del jurat, la resolució del qual es farà pública tant a través de la web de l'Ajuntament de Mislata (www.mislata.es), com de la web específica del certamen (www.concursteatremislata.com).





FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025



**Ajuntament
de Mislata**

NIF: P4617100E

Cultura

Expediente 2136736P

Dels premis i contraprestacions concedits es donarà publicitat en els termes de l'art. 18 de la Llei General de Subvencions.

DIHUITÉ. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en la present convocatòria suposa l'acceptació de la normativa que la regula part dels i de les sol·licitants i també les decisions del Jurat i les resolucions que l'Ajuntament de Mislata adopte perquè es puguen interpretar o aplicar.

DINOVÉ. ALTRES

L'Ajuntament de Mislata es reserva el dret de reproduir fragments del material audiovisual presentat pels grups participants que resulten seleccionats i de fotografiar algunes escenes de les obres participants per a contribuir a la promoció i difusió del certamen.

L'Ajuntament de Mislata es reserva la possibilitat de suspendre el Concurs de Teatre sempre que existisquen causes degudament justificades.

El Concurs de Teatre "Vila de Mislata" disposa d'un espai web específic on s'especifiquen bases i característiques de la convocatòria, programació, nominacions i premis, així com informació sobre edicions anteriors i material gràfic (www.concursteatremislata.com)

L'Ajuntament de Mislata posarà a la disposició dels grups participants que ho sol·liciten el reportatge fotogràfic de l'obra que representaran en suport informàtic.

VINTÉ. PROTECCIÓ DE DADES

En virtut de la Llei orgànica, 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i de garantia de drets digitals, s'informa que les dades facilitades seran tractades per l'AJUNTAMENT DE MISLATA, en qualitat de Responsable de Tractament, amb la finalitat de gestionar la sol·licitud manifestada en el present document, dins del procediment administratiu corresponent.

Les dades seran conservades durant el termini de temps que estiga vigent l'expedient administratiu o, en el seu cas, pel temps de resolució d'un procediment contenciós administratiu derivat. No obstant això, les dades podran ser conservades, en el seu cas, amb finalitats d'arxiu d'interés públic, fins d'investigació científica i històrica o fins estadístics.

La base jurídica de legitimació per al tractament de les dades personals radica en l'exercici dels poders públics o competències conferides o, en el seu cas, la necessitat de compliment d'una missió realitzada en interès públic.



**Ajuntament
de Mislata**



23



AJUNTAMENT DE MISLATA

Código Seguro de Verificación: JXAA AZE2 93HU P2EK MWY4

Modificación convocatoria con observaciones intervención - SEFYCU 6019918

La comprobación de la autenticidad de este documento y otra información está disponible en <https://mislata.sedipualba.es/>

Pág. 23 de 24



FIRMADO POR

Vicent Borrego Pitarich
Gestor Cultural
04/03/2025



FIRMADO POR

La concejala de Cultura
Josefa Luján Martínez
04/03/2025

Les dades no seran cedides a tercers, llevat que siguen comunicades a les entitats públiques o privades, a les quals siga necessari o obligatori cedir aquests per a poder gestionar la seua sol·licitud, així com en els supòsits previstos, segons Llei.

Vosté podrà exercitar els drets d'Accés, Rectificació, Supressió, Limitació o, en el seu cas, Oposició. A aquest efecte, haurà de presentar un escrit en el Registre d'Entrada de l'AJUNTAMENT DE MISLATA Pl. Constitució 8 o, en el seu cas, al nostre Delegat de Protecció de Dades (dpo@mislata.es).

En l'escrit haurà d'especificar quin d'aquests drets sol·licita siga satisfet i, alhora, haurà de mostrar o, en cas d'enviament postal, acompanyar la fotocòpia del DNI o document identificatiu equivalent. En cas que actuara mitjançant representant, legal o voluntari, haurà d'aportar també document que acredite la representació i document identificatiu d'aquest.

Així mateix, en cas de considerar vulnerat el seu dret a la protecció de dades personals, podrà interposar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.agpd.es).

Ajuntament de Mislata
Regidoria de Cultura.
Centre Cultural "Carmen Alborch"
Avinguda de Gregori Gea, núm. 34
46920 MISLATA.
«Concurs de Teatre Vila de Mislata»
www.concursteatremlata.com
Telèfon 963 990 370.

24

